



The Sanskrit College and University
4 Year U.G. Syllabus (NEP2020)
2023

Department of Bengali

U.G. Programme

THE SANSKRIT COLLEGE AND UNIVERSITY

4 YEAR UG SYLLABUS: BENGALI

SEMESTER & YEAR	COURSE CODE	TITLE OF THE COURSE	COURSE TYPE	CONTACT HOURS PER WEEK			CREDITS	MARKS
				LECTURE	TUTORIAL	TOTAL		
First	BENG/CC/101	বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের ইতিহাস	CC1	3	1	4	4	50
	BENG/MI/101	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস	MI 1	3	1	4	4	50
	UGLI/MD/101	বাংলা ভাষাবিজ্ঞান পরিচয়	MD 1	2	1	3	3	50
	UGPY/MD/101	মনস্তত্ত্ব বিদ্যা ও বাংলা সাহিত্য	MD1	2	1	3	3	50
	BENG/AE/101	বাংলা ভাষার ব্যবহারিক প্রয়োগ	AE 1	2	0	2	2	50
	BENG/SE/101	অনুবাদের কলাকৌশল ও অনুবাদ	SE 1	2	1	3	3	50
	UGEE/VA/101	পরিবেশ পরিচয়	VA 1	2	0	2	2	50
	UGSF/VA/102	শরীরচর্চা ও সুস্থতা	VA 2	2	0	2	2	50
Second	BENG/CC/102	ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব	CC 2	3	1	4	4	50
	BENG/MI/102	বাংলা ভাষাতত্ত্ব	MI 2	3	1	4	4	50
	UGCL/MD/102	তুলনামূলক সাহিত্য পরিচয়	MD 2	2	1	3	3	50
	UGBL/AE/102	সৃজনশীল রচনা	AE 2	2	0	2	2	50
	BENG/SE/102	উপভাষা এবং ধ্বনি ও শব্দ পরিচয়	SE 2	2	1	3	3	50
	UGUI/VA/103B N	ভারত পরিচয়	VA 3	2	0	2	2	50
	UGHW/VA/104 Or UGYE/VA/104		VA4	2	0	2	2	50
2 nd Year	BENG/CC/201	মৌখিক সাহিত্য ও প্রাচীন ,মধ্যযুগ	CC 3	3	1	4	4	50
THIRD	BENG/CC/202	পদাবলী ও অনুবাদ সাহিত্য	CC 4	3	1	4	4	50

	BENG/MI/201	প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য	MI 3	3	1	4	4	50
	UGAC/MD/103	শিল্প-সাহিত্য ও সৃজনশীলতা	MD 3	2	1	3	3	50
	UGBL/AE/201	রবীন্দ্র সাহিত্য পরিচয়	AE 3	2	0	2	2	50
	BENG/SE/103	মুদ্রণ প্রকাশনা ও সম্পাদনা	SE 3	2	1	3	3	50
FOURTH	BENG/CC/203	জীবনী সাহিত্য, আরাকান সাহিত্য, মৈমনসিংহ গীতিকা ও বাউল গান	CC 5	3	1	4	4	50
	BENG/CC/204	কবিগান ও বাংলা আধুনিক কাব্য কবিতার সূচনাপর্ব	CC 6	3	1	4	4	50
	BENG/CC/205	গদ্য সাহিত্যের সূচনা ও সাময়িক পত্র	CC 7	3	1	4	4	50
	BENG/CC/206	উনিশ শতকের নাট্যসাহিত্য ও কথাসাহিত্য	CC 8	3	1	4	4	50
	BENG/MI/202	উপনিবেশ পর্বের বাংলা সাহিত্য	MI 4	3	1	4	4	50
	UGBL/AE/202	সাহিত্য ও চলচ্চিত্র	AE 4	2	0	2	2	50
3 rd Year FIFTH	BENG/CC/301	ছন্দ ও অলংকার, শৈলীবিজ্ঞান ও কাব্যতত্ত্ব	CC 9	3	1	4	4	50
	BENG/CC/302	বাংলা সাহিত্যের সংরূপ বিচার	CC 10	3	1	4	4	50
	BEN/CC/303	বাংলার লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি	CC 11	3	1	4	4	50
	BENG/MI/203	লোকসাহিত্য	MI 5	3	1	4	4	50
	BENG/IN/101, 102		INT 1	-	-	4	4	50 /100
SIXTH	BENG/CC/304	সংস্কৃত, ইংরাজি ও হিন্দি সাহিত্যের পরিচয়	CC 12	3	1	4	4	50
	BENG/CC/305	বিশ শতকের কাব্যসাহিত্য	CC 13	3	1	4	4	50
	BENG/CC/306	বিশ শতকের কথাসাহিত্য	CC 14	3	1	4	4	50

	BENG/CC/307	বিশ শতকের নাট্যসাহিত্য	CC 15	3	1	4	4	50
	BENG/MI/204	অনুবাদ সাহিত্য (বিদেশী ও আঞ্চলিক)	MI 6	3	1	4	4	50
4 th Year SEVENTH	BENG/CC/401	রবীন্দ্র সাহিত্য: প্রথম পর্ব	CC 16	3	1	4	4	50
	BENG/CC/402	সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য আন্দোলন	CC 17	3	1	4	4	50
	BENG/CC/403	বাংলাদেশের সাহিত্য পাঠ	CC 18	3	1	4	4	50
	BENG/CC/404	গবেষণা প্রকরণ ও পদ্ধতি	CC 19	3	1	4	4	50
	BENG/MI/301	কল্পবিজ্ঞান ও শিশু- কিশোর সাহিত্য	MI 7	3	1	4	4	50
WITHOUT RESEARCH EIGHTH	BENG/CC/405	রবীন্দ্র সাহিত্য: দ্বিতীয় পর্ব	CC 20	3	1	4	4	50
	BENG/CC/406	কল্পবিজ্ঞান, শিশু ও কিশোর সাহিত্য	CC 21	3	1	4	4	50
	BENG/CC/407	জীবনী, আত্মস্মৃতি কথা ও জীবনী নির্ভর রচনা	CC 22	3	1	4	4	50
	BENG/CC/408	সাহিত্য ও চলচ্চিত্র	CC 23	3	1	4	4	50
	BENG/MI/302	সাহিত্য ও চলচ্চিত্র	MI 8	3	1	4	4	50
WITH RESEARCH	BEN/CC/405,4 06,407,408(Any one)		CC 20	3	1	4	4	50
	BENG/MI/302	সাহিত্য ও চলচ্চিত্র	MI 8	3	1	4	4	50
	BENG/RP/409	গবেষণা মূলক অভিসন্দর্ভ রচনা	RESEARH PROJECT/ DISSERTA TION				12	150

1st Semester

Course Code : BENG/CC/101

Course Title : বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের ইতিহাস

- একক১- ভারতীয় ভাষাবংশ, আর্য ভাষার পরিচয়, বাংলা ভাষার উদ্ভবের ইতিহাস
একক২- বাঙালির নৃতাত্ত্বিক পরিচয়, বাংলার ধর্মীয় ইতিহাস, বাংলার রাজনৈতিক ইতিহাস
একক৩- বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাগ, প্রাচীন বাংলা ও মধ্য বাংলার সাহিত্য শাখাগুলির সাধারণ
পরিচয়(চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বৈষ্ণব পদাবলী, মঙ্গল কাব্য, অনুবাদ সাহিত্য, শাক্ত পদাবলী,
অন্নদামঙ্গল)
একক৪- ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণের নিরিখে পাঠ
প্রাচীন বাংলা – চর্যাপদ
মধ্য বাংলা – শ্রীকৃষ্ণকীর্তন/ অন্নদামঙ্গল
আধুনিক বাংলা- আলালের ঘরে দুলাল/ ছতোম প্যাঁচার নকশা
সহায়ক গ্রন্থ :
বাঙ্গালীর ইতিহাস – নীহাররঞ্জন রায়
বাঙ্গালার ইতিহাস- রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
বাংলা দেশের ইতিহাস – রমেশচন্দ্র মজুমদার
বাঙ্গালীর সংস্কৃতি – সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
বাংলার ইতিহাস- সুভাষ মুখোপাধ্যায়
বাঙলা ও বাঙালীর বিবর্তন – অতুল সুর
সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – রামেশ্বর শ'
ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন
বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা – সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত – ডঃ মুহম্মদ শহিদুল্লাহ

Course Code: BENG/MI/101

Course Title : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

- একক১- আদি-মধ্য যুগের বাংলা সাহিত্যের বিবর্তনের ইতিহাস, উল্লেখযোগ্য একটি সাহিত্যিক নিদর্শনের
পাঠ(চর্যাপদ), তুর্কি আক্রমণ, বাঙালি সংস্কৃতি ও বাংলা সাহিত্যের নব অধ্যায় সূচনার প্রস্তুতি পর্ব
একক২- কৃষ্ণকথা বিষয়ক কাব্য(শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন, শ্রীকৃষ্ণ বিজয়), মঙ্গল কাব্যের বিভিন্ন ধারার পরিচয়।
একক৩- বৈষ্ণব পদাবলী, শাক্ত পদাবলী, অনুবাদ সাহিত্য
একক৪- জীবনী সাহিত্য, আরাকান সাহিত্য, মৈমনসিংহ

সহায়ক গ্রন্থ :

বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা – গোপাল হালদার

বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমার সেন

বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা – শ্রীভূদেব চৌধুরী

Course Code : UGLI/MD/101

Course Title : বাংলা ভাষাবিজ্ঞান পরিচয়

একক১- বাংলা ভাষার উদ্ভবের ইতিহাস, প্রাচীন বাংলা, মধ্য বাংলা, অন্ত্য মধ্য বাংলা ও আধুনিক বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য

একক২- বাক্যের গঠনতত্ত্ব, ধ্বনিতত্ত্ব সম্পর্কে প্রারম্ভিক ধারণা

একক৩- আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা

সহায়ক গ্রন্থ :

সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – রামেশ্বর শ’

আধুনিক ভাষাতত্ত্ব – আব্দুল কালাম মন্জুর মোরশেদ

বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত – ডঃ মুহম্মদ শহিদুল্লাহ

সংবর্তনী বাংলা ব্যাকরণ – উদয়কুমার চক্রবর্তী

Course Code : UGPY/MD/101

Course Title : মনস্তত্ত্ব বিদ্যা ও বাংলা সাহিত্য

একক১- ফ্রয়েডীয় স্বপ্নতত্ত্ব, রাজনীতি ও সমাজনীতি বিষয়ক মনস্তত্ত্ব, অস্তিবাদ, সাহিত্যের সঙ্গে মনস্তত্ত্বের সংযোগ

একক২- (কবিতা পাঠ)

আট বছর আগের একদিন – জীবনানন্দ দাশ, অবনী বাড়ি আছো – শক্তি চট্টোপাধ্যায়, বাবরের প্রার্থনা – শঙ্খ ঘোষ, সৎকার গাথা- জয় গোস্বামী,

(গল্প পাঠ)

ক্ষুধিত পাষণ- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সরীসৃপ- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় , জগদীশ গুপ্ত – অরূপের রাস, প্রেমেন্দ্র মিত্র – স্টোভ, আশাপূর্ণা দেবী- ছিন্নমস্তা, গিরগিটি- জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী, নরেন্দ্রনাথ মিত্র – রস, বিমল কর – আত্মজা, বাগানের ঘোড়া নিমগাছে দেখনচাচা থাকতেন- সুবিমল মিশ্র

একক৩- শান্তি- নরেন্দ্রসেনগুপ্ত / অন্তঃশীলা- ধূর্জটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় /পুতুল নাচের ইতিকথা – মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় / বিবর – সমরেশ বসু

সহায়ক গ্রন্থ:

ফ্রয়েড – সুনীল কুমার সরকার

সিগমুন্ড ফ্রয়েড মনঃসমীক্ষণের রূপরেখা – পুষ্পা মিশ্র ও মাধবেন্দ্রনাথ মিত্র

ফয়েড- দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়

অস্তিত্ববাদের মর্মকথা – মৃগাল কান্তিভদ্র

Course Code : BENG/AE/101

Course Title : বাংলা ভাষার ব্যবহারিক প্রয়োগ

একক১ - সংবাদপত্রের ভাষা, বিজ্ঞাপনের ভাষা, পরিভাষা (ইংরাজি থেকে বাংলা), প্রুফ সংশোধন

একক২ - সম্পাদকীয় রচনা, চিঠি-পত্র রচনা

সহায়ক গ্রন্থ:

গণজ্ঞাপন: তত্ত্ব ও প্রয়োগে - পার্থ চট্টোপাধ্যায়

জ্ঞাপন ও গণমাধ্যম - বৈদ্যনাথ ভট্টাচার্য

সেকাল একালের সংবাদ পরিবেশনের ধারা ও বিচিত্র সংবাদ - বৈদ্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

Course Code : BENG/SE/101

Course Title : অনুবাদের কলাকৌশল ও অনুবাদ

একক-১ অনুবাদের রীতি পদ্ধতি, সমস্যা ও সমাধান, অনুবাদের প্রকারভেদ, অনুবাদ চর্চার প্রয়োজনীয়তা

একক-২ - অনুবাদ প্রসঙ্গ - খগেন দত্ত, উনিশ শতকের অনুবাদ ও অনুসারী সাহিত্য: সংস্কৃত থেকে বাংলায় -

কুরুণাসিন্ধু দাশ, সমগোত্রজ ভাষায় অনুবাদ : সামীপ্যের সমস্যা - কৃষ্ণা ভট্টাচার্য

একক৩-

বাংলা অনুবাদ গল্পপাঠ

কৃষ্ণ চন্দর (উর্দূ)- ঝাড়ুদার

ফণীশ্বর নাথ রেণু(হিন্দি) - দহন

জ্যোতিষীর জীবনে একটি দিন(ইংরাজি) - রাশিপূরম কৃষ্ণস্বামী নারায়ণ

বাংলা অনুবাদ কবিতা পাঠ

বাগ্‌দেবতার ব্যথা(সংস্কৃত) - জগন্নাথ পাঠক

সূচ সুতোর মাঝখানে(হিন্দি) - কেদারনাথ সিংহ

কবি, প্রেমিক, পক্ষিসন্ধানী(ইংরাজি) - নিসিম এজেকিয়েল

সহায়ক গ্রন্থ:

অনুবাদের ভাষা: কবিতার অনুবাদ - পল্লব সেনগুপ্ত

Course Code : UGEE/VA/101(compulsory)

Course Title: পরিবেশ পরিচয়

একক১- পরিবেশ সংক্রান্ত বিদ্যা, পরিবেশ সংরক্ষণ, পরিবেশ কেন্দ্রিক বিভিন্ন আন্দোলন

একক২- ছিন্নপত্র(নির্বাচিত) – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সুভা – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ছুটি- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বলাই-
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বৃক্ষবন্দনা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সহায়ক গ্রন্থ:

পরিবেশ - রবীন্দ্রনাথ বসু সম্পাদিত

বাংলা সাহিত্যে পরিবেশ চেতনা- কবিতা নন্দী চক্রবর্তী

A Text Book of Environmental Studies – E. Barucha

Course Code : UGSF/VA/102

2nd Semester

Course Code : BENG/CC/102

Course Title : ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব

একক১- উচ্চারণ অনুযায়ী বাগযন্ত্রের গঠন, স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, স্বনিম

একক২- রূপিম: সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, শ্রেণীবিভাগ, বাক্যের পদ সংগঠন তত্ত্ব

একক৩- প্রত্যয়, সমাস, সন্ধি, উপসর্গ, ধ্বনিলোপ, সংযোজন

একক৪ – শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি

সহায়ক গ্রন্থ :

ভাষা-প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ – সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়

সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – রামেশ্বর শ’

বাংলা পদগুচ্ছের সংগঠন – উদয় কুমার চক্রবর্তী

ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন

Course Code: BENG/MI/102

Course Title: ভাষাতত্ত্ব

একক১- ভারতীয় আৰ্য ভাষা বংশের পরিচয়, বাংলা ভাষার সঙ্গে নব্য ভারতীয় আৰ্য ভাষার সম্পর্ক, প্রাচীন,
মধ্য ও আধুনিক বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য

একক২- উচ্চারণ অনুযায়ী স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জন ধ্বনির পরিচয়, বাগযন্ত্রের গঠন ও শব্দ উচ্চারণে বাগযন্ত্রের
ভূমিকা

একক৩- বাংলা বাক্যগঠনরীতি, অন্তঃ-কেন্দ্রিক ও বহিঃ-কেন্দ্রিক গঠন, বাংলা বাক্যে পদ সংস্থান, বাক্য গঠনের
ত্রি-সূত্র।

একক৪- শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ

সহায়ক গ্রন্থ:

ভাষা-প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ – সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়

সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – রামেশ্বর শ’

বাংলা পদগুচ্ছেদ সংগঠন – উদয় কুমার চক্রবর্তী

ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন

সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ – পরেশচন্দ্র মজুমদার

বাংলা ভাষা পরিক্রমা – পরেশচন্দ্র মজুমদার

Course Code: UGCL/MD/102

Course Title: তুলনামূলক সাহিত্য পরিচয়

একক১- তুলনামূলক সাহিত্য কী, তুলনামূলক সাহিত্য পাঠ পদ্ধতি, সাহিত্য সমালোচনায় তুলনামূলক পদ্ধতির প্রয়োজনীয়তা

একক২- নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ

কালিদাস রবীন্দ্রনাথ ও রবীন্দ্রোত্তর কাব্য : সমীরকান্ত গুপ্ত, ইংরাজির প্রভাবে বাংলা কাব্যের দুটি বিশেষত্ব –

সমীরকান্ত গুপ্ত, প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্য ও সংস্কৃতি প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথ – রামেশ্বর শ’, রবীন্দ্রনাথ ও

সেক্সপীয়র: প্রসঙ্গ অনুবাদ – সুবীর ধর, প্রতিবেশী সাহিত্য কেন পড়ব? – সত্যজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রতিবেশী সাহিত্য পাঠ – মানস মুখোপাধ্যায়, খালিকুজ্জামান ইলিয়াস (প্রবন্ধ)

একক৩-

তুলনামূলক সাহিত্য পাঠ

রামায়ণ- বাণ্মিকি, কৃত্তিবাস (সংস্কৃত ও বাংলা)

উপনিষদ ও রবীন্দ্র সাহিত্য

নালক – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর(বৌদ্ধ জাতক)

তীর্থযাত্রী (এলিয়ট- জার্নি টু ম্যাজাই)- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

নিদিধ্যাসন - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত (জাপানি নাটক)

সহায়ক গ্রন্থ:

ভারত সাহিত্যকথা – শিশিরকুমার দাশ

বহুভাষিকতা ও ভারতীয় তুলনামূলক সাহিত্য – শিশিরকুমার দাশ

তুলনামূলক সাহিত্য গবেষণা : পদ্ধতি ও প্রয়োগ – ড. জয়ন্ত গোস্বামী

প্রাচীন সাহিত্য ও রবীন্দ্রনাথ – হরনাথ পাল

কালিদাস ও রবীন্দ্রনাথ – বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য

Course Code: UGBL/AE/102

Course Title: সৃজনশীল রচনা

একক১- সারাংশ, ভাবসম্প্রসারণ

একক২- প্রতিবেদন, সাক্ষাৎকার রচনা, সংলাপ রচনা

BENG/SE/102

উপভাষা এবং ধ্বনি ও শব্দ পরিচয়

একক১ - উপভাষা পরিচয়(প্রতিটি উপভাষার গঠন ও বৈশিষ্ট্য)

একক২ - আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা

একক৩- বাংলা শব্দ ভাণ্ডার, বাংলা বানান বিধি

সহায়ক গ্রন্থ:

সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - রামেশ্বর শ'

বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ - নির্মল দাশ

ব্যাকরণ প্রসঙ্গ - পবিত্র সরকার

UGUI/VA/103BN

ভারত পরিচয়

একক১-

সংস্কৃতি- সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়/ বাংলার ইতিহাস- সুভাষ মুখোপাধ্যায়

একক২- (নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ- ৪ টি)

শূদ্র জাগরণ - স্বামী বিবেকানন্দ, প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সংঘর্ষ - স্বামী বিবেকানন্দ, ভারতবর্ষের স্বাধীনতা ও পরাধীনতা - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথের রাষ্ট্রনৈতিক মত - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ভারত ইতিহাস চর্চা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, স্বাধীনতা -পরবর্তী ভারতের সাহিত্য- সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়, মূল্যবোধ ও সমাজ-ক্রান্তি - অরবিন্দ পোদ্দার, জাতীয় ঐক্য ও সাহিত্যের ভূমিকা - নির্মল বসু, হিন্দু-মুসলমান- সৈয়দ মুজতবা আলী, ভারতের সাহিত্য: বৈচিত্র্য ও ঐক্য - রবীন্দ্র গুপ্ত, ভারতবর্ষের সন্ধানে - রামকুমার মুখোপাধ্যায়

সহায়ক গ্রন্থ:

বাঙ্গালীর সংস্কৃতি - সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়

বাংলার ইতিহাস- সুভাষ মুখোপাধ্যায়

বর্তমান ভারত - স্বামী বিবেকানন্দ

বিবিধ প্রবন্ধ - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

কালান্তর – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
রবীন্দ্র রচনাবলী – পঞ্চদশ খণ্ড (পশ্চিমবঙ্গ সরকার)

UGHW/VA/104 Or UGYG/VA/104

3rd Semester

Course Code: BENG/CC/201

Course Title: মৌখিক সাহিত্য ও প্রাচীন মধ্যযুগ

একক১- ছড়া, প্রবাদ, ধাঁধা, লোককথা, রূপকথা, ব্রতকথা

একক২- প্রাচীন যুগের সাহিত্যপাঠ

চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (সাহিত্য মূল্যের নিরিখে পাঠ)

একক৩- মঙ্গলকাব্য সৃষ্টির প্রেক্ষাপট, মঙ্গল কাব্যের সাধারণ বৈশিষ্ট্য, মঙ্গল কাব্যের কবি পরিচয় (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল), চৈতন্য-পূর্ববর্তী, চৈতন্য সমসাময়িক ও চৈতন্য-পরবর্তী মঙ্গলকাব্য ধারার পরিচয়, শিবায়ন, যুগ সন্ধির মঙ্গল কাব্য

একক৪- মঙ্গলকাব্য পাঠ

মনসামঙ্গল- বিপ্রদাস পিপলাই/ চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যেটিক খণ্ড)- মুকুন্দ চক্রবর্তী (সাহিত্য মূল্যের নিরিখে পাঠ)

সহায়ক গ্রন্থ:

বাংলার লোকসাহিত্য – আশুতোষ ভট্টাচার্য

বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা – গোপাল হালদার

বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমার সেন

বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা – শ্রীভূদেব চৌধুরী

বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস – আশুতোষ ভট্টাচার্য

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম- সুখময় মুখোপাধ্যায়

Course Code: BENG/CC/202

Course Title: পদাবলী ও অনুবাদ সাহিত্য

একক১- বৈষ্ণব পদাবলী চৈতন্য পূর্ববর্তী ও পরবর্তী পদাবলী (বৈষ্ণব পদের তাত্ত্বিক দিক, বিভিন্ন পর্যায়ের পদকর্তা সম্পর্কে পরিচয়)

একক২- শাক্ত পদাবলী (তাত্ত্বিক দিক, বিভিন্ন পর্যায়ের পদকর্তা সম্পর্কে পরিচয়)

একক৩- নির্বাচিত বৈষ্ণব ও শাক্ত পদ পাঠ

নির্বাচিত আটটি বৈষ্ণবপদ পাঠ (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংকলন)

নির্বাচিত আটটি শাক্তপদ পাঠ (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংকলন)

একক৪- চৈতন্য পূর্ববর্তী ও পরবর্তী অনুবাদ সাহিত্য সম্পর্কে ধারণা

শ্রীকৃষ্ণবিজয়- মালাধর বসু, রামায়ণ- কৃত্তিবাস ওঝা, মহাভারত- কাশীরাম দাস

সহায়ক গ্রন্থ:

বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমার সেন

বাংলা সাহিত্যের ইত্যবৃত্ত -অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

বৈষ্ণব রস-প্রকাশ – ক্ষুদিরাম দাস

ভারতের শক্তি-সাধনা ও শাক্ত সাহিত্য – শশিভূষণ দাশগুপ্ত

মধ্যযুগের কবি ও কাব্য – শঙ্করীপ্রসাদ বসু

চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি – কবি ভারতচন্দ্র

পদাবলী পরিচয়- হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়

BENG/MI/201

Course Title: মুদ্রণ-প্রকাশনা ও সম্পাদনা

একক১- মুদ্রণসৌকর্য সংক্রান্ত জ্ঞান

একক২- প্রকাশনা সংক্রান্ত জ্ঞান, কপি রাইট আইন, বিপনন আইন

একক৩- এম এস ওয়ার্ড, পেজ মেকার, কোরেল ড্র, ইনডিজাইন

একক৪- সম্পাদনা সংক্রান্ত জ্ঞান, গ্রন্থ নির্মাণের মূলসূত্র, প্রুফ সংশোধন , প্রচ্ছদ, বাঁধাই

সহায়ক গ্রন্থ:

বাংলা মুদ্রণের দু'শ বছর – শ্রীপাত্ত

সম্পাদকের অভিধান – সুভাষ ভট্টাচার্য

কি লিখি কেন লিখি – নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা – জগমোহন মুখোপাধ্যায়

মাস্টারিং Microsoft office, Power point – বাপ্পি আশরাফ

Course Code: UGAC/MD/103

Course Title: শিল্প-সাহিত্য ও সৃজনশীলতা

একক১- বাংলার লোকশিল্প : আলপনা, পটচিত্র, দেওয়াল চিত্র, কাঁথা নকশা, বাটিক, নকশা, মৃৎ শিল্প

একক২- রবীন্দ্র সংগীত, নাট্য সাহিত্য, নৃত্য, অভিনয় সংক্রান্ত পাঠ

রবীন্দ্রনাথ ও বাংলার বাউল - শান্তিদেব ঘোষ

রবীন্দ্রসঙ্গীতে কীর্তন ও বাউল গানের প্রভাব - শ্রীহিন্দুভূষণ রায়

নৃত্য- প্রতিমা দেবী

রঙ্গমঞ্চ- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

একক৩- সৃজনশীল মৌলিক গল্প, প্রবন্ধ ও কবিতা রচনা এবং চিত্র অঙ্কন

সহায়ক গ্রন্থ:

সংস্কৃতি শিল্প ইতিহাস - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

সহজ চিত্রশিক্ষা - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ভারতশিল্পে মূর্তি - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

দৃষ্টি ও সৃষ্টি - নন্দলাল বসু,

বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

রবীন্দ্রসঙ্গীত পরিচয় - শান্তিদেব ঘোষ

রবীন্দ্রসঙ্গীত পরিচয় - শ্রীহিন্দুভূষণ রায়

Course Code: UGBL/AE/103

Course Title: রবীন্দ্র সাহিত্য পরিচয়

একক১- জীবনস্মৃতি

একক২- রবীন্দ্র গল্প - সুভা, ছুটি, ইচ্ছাপূরণ, তোতা কাহিনী

রবীন্দ্র কবিতা- শিশু (নির্বাচিত ছয়টি)

সহায়ক গ্রন্থ :

রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ - তপব্রোত ঘোষ

রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ - প্রমথনাথ বিশী

কবি মানসী - জগদীশ ভট্টাচার্য

Course Code: BENG/SE/103

Course Title: মুদ্রণ-প্রকাশনা ও সম্পাদনা

একক১- মুদ্রণসৌকর্য সংক্রান্ত জ্ঞান

একক২- ছাপাখানা, প্রকাশনা সংক্রান্ত জ্ঞান, কপি রাইট আইন, বিপনন আইন

একক৩- গ্রন্থ নির্মাণের মূলসূত্র, সম্পাদনা সংক্রান্ত জ্ঞান, প্রুফ সংশোধন, প্রচ্ছদ, বাঁধাই

সহায়ক গ্রন্থ:

বাংলা মুদ্রণের দু'শ বছর – শ্রীপাত্ত

সম্পাদকের অভিধান – সুভাষ ভট্টাচার্য

কি লিখি কেন লিখি – নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা – জগমোহন মুখোপাধ্যায়

4th Semester

Course Code: BENG/CC/203

Course Title: জীবনী সাহিত্য, আরাকান সাহিত্য, মৈমনসিংহ গীতিকা ও বাউল গান

একক১- চৈতন্য জীবনী সাহিত্যের ধারা

বাংলা ভাষায় রচিত চৈতন্য জীবনী ও জীবনীকার

চৈতন্য ভাগবত- বৃন্দাবন দাস (নির্বাচিত অংশ)

একক২- চট্টগ্রাম রোসাও রাজসভার সাহিত্য, দৌলত কাজী, সৈয়দ আলাওল

একক৩- মৈমনসিংহ গীতিকা- দীনেশচন্দ্র সেন সম্পাদিত (নির্বাচিত গীতিকা)

একক৪- বাউল গানের ইতিহাস, বাউল সাধনার বৈশিষ্ট্য, হাসনরজা

সহায়ক গ্রন্থ:

বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা – গোপাল হালদার

বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমার সেন

বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা – শ্রীভূদেব চৌধুরী

Course Code: BENG/CC/204

Course Title: কবিগান ও বাংলা আধুনিক কাব্যকবিতার সূচনাপর্ব

একক১- কবিগানের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, বুমুর, ধামালি, টপ্পা, আখড়াই, হাফ-আখড়াই, ঢপকীর্তন গোঁজলা গুঁই, হরু ঠাকুর, নিতাই বৈরাগী, এন্টনি ফিরিঙ্গী, নিধুবাবু

একক২- ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, সুরেন্দ্রনাথ মজুমদার, অক্ষয়কুমার বড়াল, দেবেন্দ্রনাথ সেন, গোবিন্দচন্দ্র দাস, গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী, কামিনী রায়, মানকুমারী বসু

একক৩- মধুসূদন দত্ত – বীরাঙ্গনা কাব্য /বিহারীলাল চক্রবর্তী – সারদামঞ্জল

একক৪- রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় – স্বাধীনতা সঙ্গীত, নবীনচন্দ্র সেন – প্রণয়োচ্ছ্বাস, গোবিন্দচন্দ্র দাস – রমণীর মন, দেবেন্দ্রনাথ সেন – অদ্ভুত অভিসার, অক্ষয়কুমার বড়াল – মৃত্যু, গিরিন্দ্রমোহিনী দাসী – শ্রাবণে, মানকুমারী বসু – মোহিনী, কামিনী রায় – প্রণয়ে বাধা

সহায়ক গ্রন্থ:

ঊনবিংশ শতাব্দীর বাংলা গীতিকাব্য – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়

বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা – গোপাল হালদার

বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমার সেন

বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা – শ্রীভূদেব চৌধুরী

হাজার বছরের বাংলা কবিতা- অশ্রুকুমার শিকদার

Course Code: BENG/CC/205

Course Title: গদ্য সাহিত্যের সূচনা ও সাময়িক পত্র

একক১- শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ (উইলিয়াম কেরি, রামরাম বসু, মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার, তারিণীচরণ মিত্র, চণ্ডীচরণ মুঙ্গী, রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়), স্কুলবুক সোসাইটি, হিন্দু কলেজ, সংস্কৃত কলেজ

একক২- রামমোহন রায়, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, অক্ষয়কুমার দত্ত, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, ভূদেব মুখোপাধ্যায়, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, স্বামী বিবেকানন্দ

একক৩- দিগদর্শন, সমাচার দর্পণ, ব্রাহ্মণ সেবধি, সম্বাদ কৌমুদী, সমাচার চন্দ্রিকা, বঙ্গদূত, সংবাদ প্রভাকর, জ্ঞানান্বেষণ, জ্ঞানোদয়

একক৪- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়: বিবিধ প্রবন্ধ (নির্বাচিত)/স্বামী বিবেকানন্দ: বর্তমান ভারত (নির্বাচিত)

সহায়ক গ্রন্থ:

বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা – গোপাল হালদার

বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমার সেন

বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা – শ্রীভূদেব চৌধুরী

বাংলা গদ্যে পদাঙ্ক- বিজিত কুমার দত্ত ও প্রমথনাথ বিশী

বাংলা সাহিত্যে গদ্য- সুকুমার সেন

বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাস- সজনীকান্ত দাশ

Course Code: BENG/CC/206

Course Title: ঊনিশ শতকের নাট্যসাহিত্য ও কথাসাহিত্য

একক১- লেবেদফ ও বেঙ্গলি থিয়েটার, শখের নাট্যমঞ্চ, পেশাদারী রঙ্গমঞ্চ, জাতীয় রঙ্গালয়

বাংলা নাটকের জন্মলগ্ন, রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ,

অমৃতলাল বসু, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

একক২- নাটক : কৃষ্ণকুমারী- মধুসূদন দত্ত/ নীলদর্পণ – দীনবন্ধু মিত্র

একক৩- বাংলা উপন্যাসের সূচনা, ভাবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, চন্দ্রনাথ বসু, সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, শ্রীশচন্দ্র মজুমদার, যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু, ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

একক৪- উপন্যাস : বিষবৃক্ষ – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় / পশুপতি সম্বাদ – চন্দ্রনাথ বসু

সহায়ক গ্রন্থ:

বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস- দর্শন চৌধুরী

বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিত কুমার ঘোষ

বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা – গোপাল হালদার

বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমার সেন

বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা – শ্রীভূদেব চৌধুরী

Course Code: BENG/MI/202

Course Title: উপনিবেশ পর্বের বাংলা সাহিত্য

একক১- উনিশ শতকের বিবিধ শিক্ষা প্রতিষ্ঠান, ছাপাখানার প্রসার, সাময়িক পত্র পাঠ্য পুস্তক, গদ্য-আখ্যান, প্রবন্ধ সাহিত্য

একক২- আধুনিক কাব্যের সূচনা, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী

একক৩- লেবেদফ, শৌখিন রঙ্গমঞ্চ, পেশাদারী রঙ্গমঞ্চ, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, গিরিশচন্দ্র ঘোষ

একক৪- বাংলা উপন্যাসের সূচনা, ভাবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, শ্রীশচন্দ্র মজুমদার, যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়,

সহায়ক গ্রন্থ:

বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা – গোপাল হালদার

বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমার সেন

বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা – শ্রীভূদেব চৌধুরী

বাংলার রেনেসাঁস- সুশোভন সরকার

Course Code: UGBL/AE/104

Course Title: সাহিত্য ও চলচ্চিত্র

একক১- বাংলা সাহিত্য ও চলচ্চিত্রের মধ্যে সম্পর্ক

একক২- বাংলা চলচ্চিত্রের ইতিহাস

সহায়ক গ্রন্থ:

বাংলা চলচ্চিত্রের ইতিহাস – নির্মাল্য আচার্য ও দিব্যেন্দু পালিত সম্পাদিত

চলচ্চিত্রের অভিধান – ধীমান দাশগুপ্ত

বিষয় চলচ্চিত্র – সত্যজিৎ রায়

5th Semester

Course Code: BENG/CC/301

Course Title: ছন্দ ও অলংকার, শৈলীবিজ্ঞান ও কাব্যতত্ত্ব

একক১- ছন্দ পরিচয় ও নির্ণয়

দল/অক্ষর, মাত্রা/কলা, যতি, পর্ব, অতি পর্ব, পংক্তি, চরণ, লয়, বাংলা ছন্দ রীতি, বৈশিষ্ট্য ও ছন্দ নির্ণয়

একক২- বাংলা অলংকার পরিচয় ও নির্ণয়

শব্দালংকার ও অর্থালংকার-এর সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, প্রকারভেদ

একক৩- কবিতার শৈলী ও নন্দনতত্ত্ব, চিত্রকল্প সম্পর্কে সাধারণ ধারণা

একক৪- পোয়েটিক্স- অ্যারিস্টটল

কাব্যজিজ্ঞাসা- অতুলচন্দ্র গুপ্ত

সহায়ক গ্রন্থ:

ছন্দোগুরু রবীন্দ্রনাথ – প্রবোধচন্দ্র সেন

নূতন ছন্দ পরিক্রমা – প্রবোধচন্দ্র সেন

ছন্দতত্ত্ব ছন্দরূপ – পবিত্র সরকার

অলঙ্কার জিজ্ঞাসা – শ্যামাপদ চক্রবর্তী

গদ্যরীতি পদ্যরীতি – পবিত্র সরকার

আলো আঁধারির চিত্রকল্প – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়

Course Code: BENG/CC/302

Course Title: বাংলা সাহিত্যের সংরূপ বিচার

একক১- উপন্যাস উদ্ভবের প্রেক্ষাপট, উপন্যাসের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উপন্যাসের শ্রেণীকরণ

(ঐতিহাসিক, সামাজিক, রাজনৈতিক, আঞ্চলিক, মনস্তাত্ত্বিক)

ছোটগল্পের স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য, প্রকারভেদ

একক২- কবিতার সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, রূপভেদ

একক৩- প্রবন্ধের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, রূপভেদ; রম্য রচনা

একক৪- নাটকের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, প্রকারভেদ

সহায়ক গ্রন্থ:

সাহিত্য সন্দর্শন – শ্রীশচন্দ্র দাশ

সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি- উজ্জ্বলকুমার মজুমদার

সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ – কুন্তল চট্টোপাধ্যায়

সাহিত্যের রূপরীতি – রবিন পাল

সাহিত্য প্রকরণ – হীরেন চট্টোপাধ্যায়

Course Code: BENG/CC/303

Course Title: বাংলার লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি

একক১- লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা, স্বরূপ; লোকযান, অনুশীলনপদ্ধতি,

একক২- লোককথা, লোকগীতি, লোকনাট্য

একক৩- বাংলা সাহিত্যে লৌকিক উপাদান (মধ্যযুগের সাহিত্য, কথাসাহিত্য, নাটক)

একক৪- লোকসংস্কৃতি বিষয়ক গ্রন্থপাঠ

লোকসাহিত্য – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর/ বাংলার ব্রত – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সহায়ক গ্রন্থ:

লোক ভাষা সংস্কৃতি নন্দনতত্ত্ব – পবিত্র সরকার

বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস – বরণকুমার চক্রবর্তী

লোকায়তিক – সুধীর কুমার করণ

Course Code: BENG/MI/203

Course Title: লোকসাহিত্য

একক১- লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা, স্বরূপ, লোকসাহিত্য সংগ্রহ ও সংরক্ষণ পদ্ধতি, ক্ষেত্রসমীক্ষা

একক২- ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, লোককথা, ব্রতকথা, লোকনাট্য

একক৩- বৌদ্ধ জাতকের কাহিনী (নির্বাচিত), পঞ্চতন্ত্র(অনূদিত) – বিষ্ণু শর্মা

একক৪- ধনপতির সিংহল যাত্রা- রামকুমার মুখোপাধ্যায়(লৌকিক উপাদানের নিরিখে পাঠ)/ মায়ামৃদঙ্গ- সৈয়দ

মুস্তফা সিরাজ / রায়বাড়ি- গিরিবালা দেবী/ বুকঝিম এক ভালোবাসা- সৈয়দ শামসুল হক

সহায়ক গ্রন্থ:

বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস – বরণকুমার চক্রবর্তী

লোকায়তিক – সুধীর কুমার করণ

Course Code: BENG/IN/101&102

6th Semester

Course Code: BENG/CC/304

Course Title: সংস্কৃত, ইংরাজি ও হিন্দি সাহিত্যের পরিচয়

একক১- বেদ, উপনিষদ ও পুরাণ সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা, মহাকাব্য -রামায়ণ, মহাভারত, দৃশ্য কাব্য (ভাস, কালিদাস, ভবভূতি, শূদ্রক), গীতিকাব্য (কালিদাস, ভতৃহরি, জয়দেব), গদ্যকাব্য (দণ্ডী, বাণভট্ট, সুবন্ধু)

একক২- জিওফ্রে চসার, এডমন্ড স্পেন্সার, শেক্সপিয়ার, জন মিল্টন, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, কোলরিজ, বায়রন, পি বি শেলী, জন কিটস, ওয়াল্টার স্কট, চার্লস ডিকেন্স, টমাস হার্ডি, টিএস এলিয়ট, ভার্জিনিয়া উলফ

একক৩- মুন্সী প্রেমচাঁদ, কিষন চন্দর, ফণীশ্বরনাথ রেণু, জ্ঞানরঞ্জন, সূর্যকান্ত ত্রিপাঠী নিরাদা, শিবানী, সঞ্জয় সহায়

একক৪- মেঘদূত- কালিদাস (নির্বাচিত অংশ)/ মৃচ্ছকটিক - শূদ্রক(নির্বাচিত অংশ)

দ্যা ওয়েস্ট ল্যান্ড - টি.এস.এলিয়ট/ ম্যাকবেথ - সেক্সপীয়র

ময়লা আঁচল - ফণীশ্বরনাথ রেণু (বাংলা অনুবাদে নির্বাচিত অংশ)

পেয়ারা গাছ - জ্ঞানরঞ্জন/সীমানার এদিক অথবা ওদিক -জ্ঞানরঞ্জন, কিশুনুলীর টাই- শিবানী , দুই বলদের

কাহিনী - মুন্সী প্রেমচাঁদ, সদগতি- মুন্সী প্রেমচাঁদ,/ ফাঁক -সঞ্জয় সহায়

সহায়ক গ্রন্থ:

সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা - বিমানচন্দ্র ভট্টাচার্য

সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস - ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

ইংরাজী সাহিত্যের ইতিহাস- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

ইংরাজী সাহিত্যের ইতিহাস - কুন্তল চট্টোপাধ্যায়

হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস - রামবহাল তেওয়ারি

জ্ঞানরঞ্জনের গল্প - অরূপ কুমার দাস (সম্পাদিত)

Course Code: BENG/CC/305

Course Title: বিশ শতকের কাব্যসাহিত্য

একক১- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কুমুদ রঞ্জন মল্লিক, কালিদাস রায়, মোহিতলাল মজুমদার, কাজী নজরুল ইসলাম, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, বুদ্ধদেব বসু, প্রেমেন্দ্র মিত্র, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, জীবনানন্দ দাশ, বিষ্ণু দে, সমর সেন, অমিয় চক্রবর্তী,

একক২- (নির্বাচিত কবিতা পাঠ)

সোনার তরী- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ঝড়ের খেয়া- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সাধারণ মেয়ে- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ঐকতান- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বনলতা সেন - জীবনানন্দ দাশ, মানুষ - কাজী নজরুল ইসলাম, বিদ্রোহী- কাজী নজরুল ইসলাম, দুঃখবাদী- যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, শাস্বতী - সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, চেতন স্যাকরা - অমিয় চক্রবর্তী, ঘোড়সওয়ার - বিষ্ণু দে,

একক৩- বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, দিনেশ দাস, সুকান্ত ভট্টাচার্য, নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, কবিতা সিংহ, শঙ্খ ঘোষ, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, বিজয়া মুখোপাধ্যায়, বিনয় মজুমদার, অমিতাভ দাশগুপ্ত, ভাস্কর চক্রবর্তী

একক৪- (নির্বাচিত কবিতা পাঠ)

ফুল ফুটুক না ফুটুক – সুভাষ মুখোপাধ্যায়, যুদ্ধের বিরুদ্ধে – বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ছাড়পত্র – সুকান্ত ভট্টাচার্য
অমলকান্তি – নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, রাধাচূড়া – শঙ্খ ঘোষ, অবনী বাড়ি আছে – শক্তি চট্টোপাধ্যায়, উত্তরাধিকার-
সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, আমার নাম ভারতবর্ষ – অমিতাভ দাশগুপ্ত

সহায়ক গ্রন্থ:

আধুনিক বাংলা কাব্য- তারাপদ মুখোপাধ্যায়

আধুনিক কাব্যের দিগবলয়- অশ্রুকুমার শিকদার

আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়- দীপ্তি ত্রিপাঠি

আধুনিক কবিতার রূপরেখা- বাসন্তী মুখোপাধ্যায়

জীবনানন্দ দাশ: বিকাশ- প্রতিষ্ঠার ইতিবৃত্ত – দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়

Course Code: BENG/CC/306

Course Title: বিশ শতকের কথাসাহিত্য

একক১- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, সতীনাথ ভাদুড়ী, অদ্বৈত মল্লবর্মণ, সমরেশ বসু, অসীম রায়, আশাপূর্ণা দেবী, মহাশ্বেতা দেবী, বাণী বসু, সুচিত্রা ভট্টাচার্য

একক২- চোখের বালি- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর/ পণ্ডিত মশাই- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়/পথের পাঁচালী- বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়/ কবি- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়/ অচিন রাগিনী- সতীনাথ ভাদুড়ী

একক৩- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, রাজশেখর বসু, জগদীশ গুপ্ত, বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রেমেন্দ্র মিত্র, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, সুবোধ ঘোষ, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, বিমল মিত্র, জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী, সমরেশ বসু, বিমল কর, মতি নন্দী, দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, আশাপূর্ণা দেবী, মহাশ্বেতা দেবী

একক৪-(নির্বাচিত গল্প)

অতিথি- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, একরাত্রি- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, মণিহারা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, মধ্যবর্তিনী – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সংস্কার- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, আদরিণী – প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, লম্বকর্ণ- রাজশেখর বসু, পয়ামুখম – জগদীশ গুপ্ত, তারিণী মাঝি – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, , ছোটবকুলপুরের যাত্রী – মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, পুষ্করা- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, ফসিল- সুবোধ ঘোষ, তেলেনাপোতা আবিষ্কার – প্রেমেন্দ্র মিত্র, রস- নরেন্দ্রনাথ মিত্র, কিমলিস- সমরেশ বসু, অশ্বমেধের ঘোড়া- দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ছিন্নমস্তা- আশাপূর্ণা দেবী, জল- মহাশ্বেতা দেবী,

সহায়ক গ্রন্থ:

বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

বাংলা উপন্যাসের কালান্তর- সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়

বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস- ক্ষেত্র গুপ্ত

কালের প্রতিমা- অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়

কালের পুস্তলিকা- অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়

কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

বাংলা গল্প বিচিত্রা- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

বাংলা উপন্যাস প্রত্যাশা ও প্রাপ্তি- অলোক রায়

উপন্যাসে জীবন ও শিল্প- উজ্জ্বলকুমার মজুমদার

Course Code: BENG/CC/307

Course Title: বিশ শতকের নাট্যসাহিত্য

একক১- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, যোগেশচন্দ্র চৌধুরী, মন্মথ রায়, শচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, বিজন ভট্টাচার্য, বিধায়ক ভট্টাচার্য, সলিল সেন, তুলসী লাহিড়ী, মোহিত চট্টোপাধ্যায়, বাদল সরকার, উৎপল দত্ত, শম্ভু মিত্র, মনোজ মিত্র

একক২- নাট্য বিষয়ক গ্রন্থ পাঠ:

স্বাধীনতা আন্দোলনে বাংলা নাটক – মন্মথ রায়/ রঙ্গালয়ে ত্রিশ বছর – অপরেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়/ কাকে বলে নাট্যকলা – শম্ভু মিত্র

একক৩- সাজাহান- দ্বিজেন্দ্রলাল রায় /ডাকঘর- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর/ সীতা - যোগেশচন্দ্র চৌধুরী/ কারাগার- মন্মথ রায়

একক৪- নবান্ন- বিজন ভট্টাচার্য/ ছেঁড়া তার – তুলসী লাহিড়ী /রাজরক্ত – মোহিত চট্টোপাধ্যায়/ চাকভাঙা মধু – মনোজ মিত্র

সহায়ক গ্রন্থ:

বাংলা সাহিত্যে নাটকের ধারা- বৈদ্যনাথ শীল

বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস- আশুতোষ ভট্টাচার্য

বাংলা নাটকের ইতিহাস- অজিত কুমার ঘোষ

বাংলা নাটকের বিবর্তন- সুরেশচন্দ্র মৈত্র

নাট্যতত্ত্ব পরিচয়- দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়

Course Code: BENG/MI/204

Course Title: অনুবাদ সাহিত্য (বিদেশী ও আঞ্চলিক)

একক১- বিদেশী সাহিত্যের নির্বাচিত গল্প

ব্ল্যাক ক্যাট – এডগার এলান পো, নেকলেস – মোঁপসা, দ্যা মাক্সিস প – জেকব্‌স, গিফট অফ দ্যা ম্যাজাই – ও হেনরি

একক২- বিদেশী সাহিত্যের নির্বাচিত কবিতা

উষা – র্যাঁবো (অনুবাদ- অরুণ মিত্র), হেমন্ত – রিলকে (অনুবাদ বুদ্ধদেব বসু), পূর্ববঙ্গ – টি এস এলিয়ট (অনুবাদ-দেবতোষ বসু), রবিবার – নাজিম হিকমত (অনুবাদ- সুভাষ মুখোপাধ্যায়)

একক৩- আঞ্চলিক সাহিত্যের নির্বাচিত গল্প

বিজয় উৎসব- কালিন্দীচরণ পাণিগ্রাহী (হিন্দি), মাছ ও মানুষ- মহিম বরা(অসমিয়া), ঘরনি- ইসমত চুগতাই (উর্দু), অভিসার- কর্তার সিং দুগগল (পাঞ্জাবি)

একক৪- আঞ্চলিক সাহিত্যের নির্বাচিত কবিতা

সন্ধ্যাদীপ – মহাদেবী বর্মা (হিন্দি), একটি কানা মেয়ের প্রেম – নীলিমকুমার (অসমিয়া), ভারতাত্মার আবির্ভাব – মহম্মদ ইকবাল(উর্দু), আমাদের মেয়ে- এন গোপী (তেলেগু)

সহায়ক গ্রন্থ:

The handbook of translation studies- bijoy kumar Das

Translation and understanding- Sukanta Choudhury

7th Semester

Course Code: BENG/CC/401

Course Title: রবীন্দ্র সাহিত্য: প্রথম পর্ব

একক১- চিত্রা/ বলাকা/ নবজাতক(নির্বাচিত ৬ টি)

একক২- স্ত্রীর পত্র, বলাই, ধংস, ক্ষুধিত পাষণ, সমাপ্তি, গুণ্ডধন, ল্যাবরেটরি

একক৩- ঘরে বাইরে/ শেষের কবিতা

একক৪- রথের রশ্মি/ অচলায়তন

সহায়ক গ্রন্থ:

রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা- নীহার রঞ্জন রায়

রবীন্দ্র নাট্য প্রবাহ- প্রমথনাথ বিশী

রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ- প্রমথনাথ বিশী

রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয়- ক্ষুদিরাম দাশ

Course Code: BENG/CC/402

Course Title: সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য আন্দোলন

একক১ – ক্লাসিসিসম, রোমান্টিসিজম, রিয়ালিজম, সুর রিয়ালিজম, সিম্বলিজম, ম্যাজিক রিয়ালিজম, ইমেজিজম, স্ট্রাকচারালিজম, মর্ডানিজম, পোস্ট মর্ডানিজম, ইকো ক্রিটিকসিজম, ফেমিনিজম

একক২- ঐতিহাসিক সমালোচনা, জীবনী ভিত্তিক সমালোচনা, মনোবিজ্ঞান ভিত্তিক সমালোচনা, নারীবাদী সমালোচনা, পাঠক প্রতিক্রিয়া ভিত্তিক সমালোচনা, মার্ক্সীয় সাহিত্য সমালোচনা, দলিত সাহিত্য সমালোচনা

একক৩- গণনাট্য ও নবনাট্য আন্দোলন, ছোটোগল্প নতুন রীতি, হাংরি আন্দোলন, শ্রুতি আন্দোলন, শাস্ত্রবিরোধী আন্দোলন, নিম সাহিত্য আন্দোলন

একক৪- দুঃস্বপ্ন- জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী, জটায়ু- দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, অনাম্য- মিহির কুমার গুপ্ত, কালবেলা- বরেন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়, যযাতি – বিমল কর, কথা- রমানাথ রায়, জল মানুষ- রবীন্দ্র গুহ, রন্ধনশালা- বাসুদেব দাশগুপ্ত, জলছবি- সমীর রায়চৌধুরী

সহায়ক গ্রন্থ:

সমালোচনার কথা- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

ট্র্যাজেডির তত্ত্ব ও রূপ- জীবনকৃষ্ণ শেঠ

বাংলা গল্প-কবিতার আন্দোলনের তিন দশক- সন্দীপ দত্ত

পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনার ধারা- সত্যপ্রসাদ সেনগুপ্ত

Course Code: BENG/CC/403

Course Title: বাংলাদেশের সাহিত্য পাঠ

একক১- ভাষা আন্দোলন থেকে মুক্তিযুদ্ধ(১৯৫২-৭১) সাংস্কৃতিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট

একক২- বাংলাদেশের শ্রেষ্ঠ কবিতা- রণজিৎ দাশ ও সাজ্জাদ শরীফ সম্পাদিত (নির্বাচিত ৬ টি কবিতা)

একক৩- একটি তুলসি গাছের কাহিনী- সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ, , আত্মজা ও একটি করবী গাছ- হাসান আজিজুল হক, কান্না-আখতারুজ্জামান ইলিয়াস, মতিজানের মেয়েরা -সেলিনা হোসেন

একক৪- লালশালু- সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ/ রাইফেল-রোটি-আওরং - আনোয়ার পাশা / জাহান্নুম হইতে বিদায়- শওকত ওসমান

সহায়ক গ্রন্থ:

বাংলাদেশের সাহিত্য ও সংস্কৃতি – বিশ্বজিৎ ঘোষ

বাংলাদেশের উপন্যাস: বিষয় ও শিল্পরূপ – রফিকুল্লাহ খান

বাংলাদেশের উপন্যাস ও ঔপন্যাসিক- অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়

দুর্পাঠ্য কররেখা: আমাদের কথাসাহিত্য- হাসান আজিজুল হক

বাঙালি মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস- আহমদ মজাহাদ

প্রত্যক্ষদর্শীর দৃষ্টিতে বাংলাদেশের স্বাধীনতা সংগ্রাম- সুনীল কুমার গুহ

Course Code: BENG/CC/404

Course Title: গবেষণা প্রকরণ ও পদ্ধতি

একক১- গবেষণার সংজ্ঞা, স্বরূপ, উৎস ও উপকরণ,

একক২- লাইব্রেরী ব্যবহার, তথ্য সংগ্রহ, তথ্য সংরক্ষণ, তথ্যপঞ্জী নির্মাণ পদ্ধতি

একক৩- প্রকাশনা সংক্রান্ত নিয়মাবলী, কুস্তীলক বৃত্তি, প্রুফ সংশোধন

একক৪- গবেষণার রীতি ও পদ্ধতি, পূর্ণাঙ্গ গবেষণার নির্মাণ কৌশল

সহায়ক গ্রন্থ:

গবেষণা পদ্ধতি ও প্রকরণ - সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায়

গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা- জগমোহন মুখোপাধ্যায়

Course Code: BENG/MI/301

Course Title: কল্পবিজ্ঞান ও শিশু-কিশোর সাহিত্য

একক১- শিশু-কিশোর সাহিত্যিক সম্পর্কে ধারণা: দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, উপেন্দ্র কিশোর, লীলা মজুমদার, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, প্রেমেন্দ্র মিত্র, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

একক২- কল্পবিজ্ঞান রচয়িতা সম্পর্কে ধারণা: জগদানন্দ রায়, উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, সুকুমার রায়, প্রেমেন্দ্র মিত্র, সত্যজিৎ রায়, শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়

একক৩- টুনটুনির বই- উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী (নির্বাচিত)

ক্ষীরের পুতল - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সব ভূতুড়ে- লীলা মজুমদার

একক৪- আকাশের আতঙ্ক - প্রেমেন্দ্র মিত্র /হিপনোজেন - সত্যজিৎ রায় /পাতালঘর- শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়

সহায়ক গ্রন্থ:

বাংলা শিশু সাহিত্যের ক্রমবিকাশ - আশা গঙ্গোপাধ্যায়

শতাব্দীর শিশু সাহিত্য- খগেন্দ্রনাথ মিত্র

উপেন্দ্রকিশোর- লীলা মজুমদার

বাংলা শিশু কিশোর সাহিত্য- কাবেরী চক্রবর্তী

বাংলা শিশু সাহিত্য- তত্ত্ব তথ্য রূপ ও বিশ্লেষণ- নবেন্দু সেন

8th Semester

Course Code: BENG/CC/405

Course Title: রবীন্দ্র সাহিত্য: দ্বিতীয় পর্ব

একক১- রবীন্দ্র-প্রবন্ধ: বিচিত্র প্রবন্ধ (নির্বাচিত)/ আধুনিক সাহিত্য (নির্বাচিত)

একক২- রবীন্দ্রনাথের চিঠিপত্র: রাশিয়ার চিঠি (নির্বাচিত)/ ছিন্নপত্র (নির্বাচিত)

একক৩- সাহিত্যতত্ত্ববিষয়ক রবীন্দ্র-প্রবন্ধ: সৌন্দর্যবোধ (সাহিত্য), সাহিত্যের বিচারক (সাহিত্য),

সাহিত্যে নবত্ব (সাহিত্যের পথে)

একক৪- রবীন্দ্রনাথের আত্মকথা: জীবনস্মৃতি/ ছেলেবেলা

সহায়ক গ্রন্থ:

সাহিত্য তত্ত্বে রবীন্দ্রনাথ – সত্যেন্দ্রনাথ রায়

রবীন্দ্র প্রবন্ধে সমকালীন রাজনীতি- শশাঙ্কশেখর মণ্ডল

Course Code: BENG/CC/406

Course Title: কল্পবিজ্ঞান, শিশু ও কিশোর সাহিত্য

একক১- শিশু-কিশোর সাহিত্যের সূচনা, ইতিহাস, সংজ্ঞা ও স্বরূপ, কল্পবিজ্ঞান নির্ভর রচনার স্বরূপ ও ধারা

একক২- ঠাকুরমার ঝুলি: বাংলার রূপকথা – দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার/ হাসির গল্প – শিবরাম চক্রবর্তী/ খেলার গল্প – মতি নন্দী

একক৩- অনন্যদাক্ষর রায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ, ভবানীপ্রসাদ মজুমদার

একক৪- সোনার কেলাস- সত্যজিৎ রায়/ দুষ্টির দুপুর- শৈলেন ঘোষ/সবুজ দ্বীপের রাজা- সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়/কাঞ্চনগড়ের কোকিল স্যার – প্রচেত গুপ্ত

সহায়ক গ্রন্থ:

বাংলা শিশু সাহিত্যের ইতিহাস – খগেন্দ্রনাথ মিত্র

শিশু সাহিত্য ও সাহিত্যিক- প্রভাষ রঞ্জন দে

Course Code: BENG/CC/407

Course Title: জীবনী, আত্মস্মৃতি কথা ও জীবনী নির্ভর রচনা

একক১- জীবনী সাহিত্য, আত্মস্মৃতিকথা, ও জীবনী নির্ভর রচনা সম্পর্কে ধারণা এবং বাংলা সাহিত্যে এই ধারাগুলির ইতিহাস

একক২- আত্মচরিত- শিবনাথ শাস্ত্রী(নির্বাচিত অংশ)/চরিতকথা- রামেন্দ্র সুন্দর ত্রিবেদী (নির্বাচিত অংশ)/ দ্বারকানাথ কাদম্বিনী ও অবলাবান্ধব- নারায়ণ দত্ত (নির্বাচিত অংশ)

একক৩- প্রফুল্লময়ী দেবীর আত্মস্মৃতি /আমার কালের কথা- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়/ আমার ছেলেবেলা – বুদ্ধদেব বসু / দয়াময়ীর কথা- সুনন্দা শিকদার

একক৪- ভাগবতী তনু – অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত/ আশার ছলনে ভুলি – গোলাম মুরশিদ/ অমাবস্যার গান- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়/কে বাজায় বাঁশি – বিনোদ ঘোষাল

সহায়ক গ্রন্থ:

সাহিত্য সন্দর্শন – শ্রীশচন্দ্র দাশ

সাহিত্যের রূপ ও রীতি- শুদ্ধসত্ত্ব বসু

বাংলা আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস – নজরুল ইসলাম

আত্মজীবনী সংখ্যা – এবং জলার্ক

Course Code: BENG/CC/408

Course Title: সাহিত্য ও চলচ্চিত্র

একক১- চলচ্চিত্রের উদ্ভবের ইতিহাস, ভারতে চলচ্চিত্র শিল্পের আগমন, মহারাষ্ট্র ও বাংলার অবদান, ১৯৫২ পূর্ববর্তী ভারতীয় চলচ্চিত্র, ১৯৫২ আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব ও ভারতীয় চলচ্চিত্রের নতুন ধারা, ভারতীয় চলচ্চিত্রের মহান শ্রষ্টারা(সত্যজিৎ রায়, মৃগাল সেন, ঋত্বিক ঘটক, শ্যাম বেনেগাল, আদুর গোপাল কৃষ্ণ, সওকত আলী, বুদ্ধদেব দাশগুপ্ত, তপন সিংহ, নাগেশ কুকুনুর, গৌতম ঘোষ, কল্পনা লজমি) ভারতীয় চলচ্চিত্র ও সমাজে এন এফ ডি সি -র অবদান

একক২-

একেই বলে গুটিং – সত্যজিৎ রায়, ফিল্ম কি আদৌ শিল্প – পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায় , চলচ্চিত্র- সঞ্জয় মুখোপাধ্যায়, ধীমান দাশগুপ্ত সাহিত্য ও চলচ্চিত্র: শিল্পের অসম উত্তরণ – তপন কুমার ঘোষ, গল্প, উপন্যাস ও চলচ্চিত্র- পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়, চলচ্চিত্রের সাহিত্যিক মুক্তি- পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়

একক৩- বাংলা সাহিত্য ভিত্তিক চলচ্চিত্র নির্মাণের তুলনামূলক পাঠ (২ টি)

তিনকন্যা(রবীন্দ্রনাথঠাকুর), দেবদাস(শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়),গণদেবতা(তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়), পদ্মানদীর মাঝি(মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়), গঙ্গা(সমরেশ বসু), সূর্যদীঘল বাড়ি(আবু ইসহাক), চোখ(উৎপলেন্দু চক্রবর্তী), দাদার কীর্তি(শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়), একটি জীবন(বুদ্ধদেব বসু)

একক৪- সাহিত্য থেকে চিত্রনাট্য ও চলচ্চিত্র নির্মাণ পর্যালোচনা(একটি)

অশনি সংকেত(বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়)- সত্যজিৎ রায়/ আকালের সন্ধানে(অমলেন্দু চক্রবর্তী) – মৃগাল সেন /তিতাস একটি নদীর নাম(অদ্বৈত মল্লবর্মণ)- ঋত্বিক ঘটক /কোমলগান্ধার- ঋত্বিক ঘটক/ পার(সমরেশ বসু)- গৌতম ঘোষ / আকালের সন্ধানে(অমলেন্দু চক্রবর্তী)- মৃগাল সেন, পলাতক(বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়)- তপন সিংহ

সহায়ক গ্রন্থ:

বাংলা চলচ্চিত্রের ইতিহাস – নির্মাল্য আচার্য ও দিব্যেন্দু পালিত সম্পাদিত

চলচ্চিত্রের অভিধান – ধীমান দাশগুপ্ত

বিষয় চলচ্চিত্র – সত্যজিৎ রায়

Course Code: BENG/MI/302

Course Title: সাহিত্য ও চলচ্চিত্র

একক১- চলচ্চিত্রের উদ্ভবের ইতিহাস, নির্বাক থেকে সবাক চলচ্চিত্র, ভারতীয় চলচ্চিত্রের মহান স্রষ্টারা(সত্যজিৎ রায়, মৃগাল সেন, ঋত্বিক ঘটক, শ্যাম বেনেগাল, তপন সিংহ, নাগেশ কুকুনুর, গৌতম ঘোষ,)

একক২- চলচ্চিত্র তত্ত্ব বিষয়ক প্রবন্ধ

ফিল্ম কি আদৌ শিল্প – পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়, , গল্প, উপন্যাস ও চলচ্চিত্র- পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়, চলচ্চিত্রের সাহিত্যিক মুক্তি- পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়

একক৩- বাংলা সাহিত্য ভিত্তিক চলচ্চিত্র নির্মাণের তুলনামূলক পাঠ

গণদেবতা(তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়)/ পদ্মানদীর মাঝি(মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়)/ হাটে বাজারে(বনফুল)

একক৪- সাহিত্য থেকে চিত্রনাট্য ও চলচ্চিত্র নির্মাণ পর্যালোচনা(একটি)

পথের পাঁচালী (বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়)- সত্যজিৎ রায় /তিতাস একটি নদীর নাম(অদ্বৈত মল্লবর্মণ)- ঋত্বিক ঘটক

সহায়ক গ্রন্থ:

বাংলা চলচ্চিত্রের ইতিহাস – নির্মাল্য আচার্য ও দিব্যেন্দু পালিত সম্পাদিত

চলচ্চিত্রের অভিধান – ধীমান দাশগুপ্ত

চলচ্চিত্রের নন্দনতত্ত্ব- পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়

বাংলা সাহিত্য ও বাংলা চলচ্চিত্র- নিশীথ কুমার মুখোপাধ্যায়

গোয়েন্দা সাহিত্য ও চলচ্চিত্র- সত্যজিৎ রায়

বিষয় চলচ্চিত্র- সত্যজিৎ রায়

4year U.G. with research

Course Code: BEN/CC/405,406,407,408(যে কোনো একটি)

Course Code: BENG/MI/302

Course Title: সাহিত্য ও চলচ্চিত্র

একক১- চলচ্চিত্রের উদ্ভবের ইতিহাস, নির্বাক থেকে সবাক চলচ্চিত্র, ভারতীয় চলচ্চিত্রের মহান স্রষ্টারা(সত্যজিৎ রায়, মৃগাল সেন, ঋত্বিক ঘটক, শ্যাম বেনেগাল, তপন সিংহ, নাগেশ কুকুনুর, গৌতম ঘোষ,)

একক২- ফিল্ম কি আদৌ শিল্প – পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়, , গল্প, উপন্যাস ও চলচ্চিত্র- পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়, চলচ্চিত্রের সাহিত্যিক মুক্তি- পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়

একক৩- বাংলা সাহিত্য ভিত্তিক চলচ্চিত্র নির্মাণের তুলনামূলক পাঠ

দেবদাস (শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়), গণদেবতা(তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়), পদ্মানদীর মাঝি(মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়),

একক৪- সাহিত্য থেকে চিত্রনাট্য ও চলচ্চিত্র নির্মাণ পর্যালোচনা(একটি)

পথের পাঁচালী (বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়)- সত্যজিৎ রায় / তিতাস একটি নদীর নাম(অদ্বৈত মল্লবর্মণ)- ঋত্বিক ঘটক

সহায়ক গ্রন্থ:

বাংলা চলচ্চিত্রের ইতিহাস – নির্মাল্য আচার্য ও দিব্যেন্দু পালিত সম্পাদিত

চলচ্চিত্রের অভিধান – ধীমান দাশগুপ্ত

Course Code: BENG/RP/409

Course Title: গবেষণা মূলক অভিসন্দর্ভ রচনা