



The Sanskrit College and University

1, Bankim Chatterjee Street, Kolkata 700073

[Established by the Act No. XXXIII of 2015; Vide WB Govt. Notification No 187-L, Dated- 19.02.2016]

THREE YEAR B.A HONOURS PROGRAM IN BENGALI

There will be six semesters in the Three Years B.A (Honours) programme. It is constituted of **14** Core courses, **2** Ability Enhancement Compulsory courses, **2** Skill Enhancement courses, **4** Discipline Specific Elective courses and **4** Interdisciplinary Generic Elective courses. Minimum L/T classes per course is eighty (80).

Each course is of **50** marks; of which **40** marks is for Semester-End Examination (written) and **10** marks for internal assessment. Out of **10** marks for internal assessment **5** marks is for mid-semester written test and **5** marks is for end-semester *viva-voce*.

B.A.(Honours) in Bengali : 1st Semester

In this semester, for the Bengali Honours Students the Core courses BAHBEN101 and BAHBEN102 and Ability Enhancement Compulsory course BAHBEN104ES are compulsory; while they are to opt one Interdisciplinary Generic Elective course from any other Honours subject. Students of any other Honours subject may opt any one of the Interdisciplinary Generic Elective courses BAHBEN103 and BAHBEN103.

Course Code	Course Title	Course type	L - T - P	Credit	Marks
BAHBEN101	Bangla Bhasar Bhasatatk Parichay	Core course	4 - 2 - 0	6	50
BAHBEN102	Barnanamulak Bhasabignan o Bangla Bhasa	Core course	4 - 2 - 0	6	50
BAHBEN103TR	Anubaad	Interdisciplinary Generic Elective	4 - 2 - 0	6	50
BAHBEN103WR	Srijanshil Rachana	Interdisciplinary Generic Elective	4 - 2 - 0	6	50
UG104ES	Environment Studies	Ability Enhancement Compulsory course	3 - 1 - 0	4	50
SEMESTER			TOTAL	22	200

B.A.(Honours) in Bengali: 2nd Semester

In this semester, for the Bengali Honours Students the Core courses BAHBEN201 and BAHBEN202 and Ability Enhancement Compulsory courses BAHBEN204E are compulsory; while they are to opt one Interdisciplinary Generic Elective course from any other Honours subject. Students of any other Honours subject may opt any one of the Interdisciplinary Generic Elective courses BAHBEN203 and BAHBEN103.

Course Code	Course Title	Course type	L - T - P	Credit	Marks
BAHBEN201	Banglasahityer Itihas: Prachin o Madhyayug	Core course	4 - 2 - 0	6	50
BAHBEN202	Banglasahityer Itihas: Adhunik Yug	Core course	4 - 2 - 0	6	50
BAHBEN203APW	Bhashar Byabaharik Prayog	Interdisciplinary Generic Elective	4 - 2 - 0	6	50
BAHBEN203TG	TG, IPA ,Roman Haraf	Interdisciplinary Generic Elective	4 - 2 - 0	6	50
UG 204E/B	English/Bengali	Ability Enhancement Compulsory course	3 - 1 - 0	2	50
SEMESTER			TOTAL	20	200

B.A.(Honours) in Bengali: 3rd Semester

In this semester, for the Bengali Honours Students the core courses BAHBEN301, BAHBEN302 and BAHBEN303 are compulsory; while they are to opt (a) one Interdisciplinary Generic Elective course from any other Honours subject and (b) any one of Skill Enhancement course BAHBEN305 and BAHBEN305. Students of any other Honours subject may opt any one of the Interdisciplinary Generic Elective courses BAHBEN304 and BAHBEN304.

Course Code	Course Title	Course type	L - T - P	Credit	Marks
BAHBEN301	Madhyayuger Sahityapath	Core course	4 - 2 - 0	6	50
BAHBEN302	Chhanda Alankar Chitrakalpa o Shailibignan	Core course	4 - 2 - 0	6	50
BAHBEN303	Banglaupanyas o Chhotogalpa	Core course	4 - 2 - 0	6	50
BAHBEN304LT	Bideshi o Anchalik Sahitya	InterdisciplinaryGeneric Elective	4 - 2 - 0	6	50
BAHBEN305EP	Mudran o Prakashana	Skill Enhancement course	3 - 1 - 0	2	50
BAHBEN305LC	Chalachitrerbhasa	Skill Enhancement course	3 - 1 - 0	2	50
SEMESTER			TOTAL:	26	250

B.A.(Honours) in Bengali: 4th Semester

In this semester, for the Bengali Honours Students the Core courses BAHBEN401, BAHBEN402 and BAHBEN403 are compulsory; while they are to opt (a) one Interdisciplinary Generic Elective course from any other Honours subject and (b) anyone of Skill Enhancement course BAHBEN405 LW and BAHBEN405. Students of any other Honours subject may opt any one of the Interdisciplinary Generic Elective courses BAHBEN404TBL and BAHBEN404HR.

Course Code	Course Title	Course type	L - T - P	Credit	Marks
BAHBEN401	Sahityer rup o riti, Prachya o Paschatya Nandantatwa	Core course	4 - 2 - 0	6	50
BAHBEN402	Banglasahityer ekjan sahyik samparke dharana	Core course	4 - 2 - 0	6	50
BAHBEN403	Sanskrita, Engriji, Pratibeshi (Hindi) sahyer itihās	Core course	4 - 2 - 0	6	50
BAHBEN404TBL	Rabindranath o Boudhyasahitya	InterdisciplinaryGeneric Elective	4 - 2 - 0	6	50
BAHBEN404HR	Bangla Nabajagaraner Itihās	InterdisciplinaryGeneric Elective	4 - 2 - 0	6	50
BAHBEN405GGB	Ganamadhyam o Ganagnapanerbhāsa	Skill Enhancement course	4 - 2 - 0	2	50
BAHBEN405AP	Anubad o Paribhāsa	Skill Enhancement course	4 - 2 - 0	2	50
SEMESTER			TOTAL:	26	250

B.A.(Honours) in Bengali : 5th Semester

In this semester, for the Bengali Honours Students the Core courses BAHBEN501 and BAHBEN502 are compulsory; while they are to opt any one of the Discipline Specific Elective courses BAHBE503CLE, BAHBEN503SCF and the Discipline Specific Elective course BAHBEN504EW is compulsory.

Course Code	Course Title	Course type	L - T - P	Credit	Marks
BAHBEN501	Ekti Sahityik Nidarshaner Path	Core course	4 - 2 - 0	6	50
BAHBEN502	Banglanatyamancha o Banglanatak	Core course	4 - 2 - 0	6	50
BAHBEN503CLE	Bangla Sanskritir Itihās O Grantha Sampadana.	Discipline Specific Elective	4 - 2 - 0	6	50
BAHBEN503SCF	Bangla Sahitye Kalpabignan.	Discipline Specific Elective	4 - 2 - 0	6	50
BAHBEN504EW	Prabandha Rachana	Discipline Specific Elective	4 - 2 - 0	6	50
SEMESTER			TOTAL	24	200

B.A.(Honours) in Bengali : 6th Semester

In this semester, for the Bengali Honours Students the Core courses BAHBEN601 and BAHBEN602 are compulsory; while they are to opt (a) any one of the Discipline Specific Elective courses BAHPHIL603DP, BAHBEN603 and BAHBEN603; and (b) any one of the Discipline Specific Elective courses BAHBEN604 and BAHBEN604.

Course Code	Course Title	Course type	L - T - P	Credit	Marks	
BAHBEN601	Nirbachitaprabandha o Kabita	Core course	4 -2 - 0	6	50	
BAHBEN602	Lokasahitya o Lokasanskriti	Core course	4 -2 - 0	6	50	
BAHBEN603BL	Jibani Sahitya	Discipline Specific Elective	4 -2 - 0	6	50	
BAHBEN603CL	Bangla Sishusahitya	Discipline Specific Elective	4 -2 - 0	6	50	
BAHBEN604AG	Bhashar Byabaharik Byakaran	Discipline Specific Elective	4 -2 - 0	6	50	
			SEMESTER	TOTAL	24	200
			GRAND	TOTAL	142	1300

DETAILED COURSE

বিস্তারিত পাঠক্রম

(উত্তর লেখার ক্ষেত্রে পরীক্ষার্থীদের আকাদেমি বানানবিধি অনুসরণ করতে হবে)

CORE COURSE

- 'CORE COURSE' স্তরে সাতশ (৭০০) নম্বরের মোট চোদ্দটি (১৪) কোর্স ছটি (৬) সেমেস্টারে পড়ানো হবে।
- প্রতিটি কোর্সের পূর্ণমান ৫০ (৫০X১৪ = ৭০০)।

BAHBEN101 : বাংলা ভাষার কিছু গুরুত্বপূর্ণ নিদর্শনের বিস্তারিত ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয়

উদ্দেশ্য : বাংলা ভাষার উদ্ভব, বাংলা ভাষার প্রতিটি যুগবিভাজনের কিছু গুরুত্বপূর্ণ নিদর্শনের ভাষাগত বৈশিষ্ট্য এবং তার ক্রমবিবর্তনের দিকটির সঙ্গে পরিচয় করানো কোর্সটির উদ্দেশ্য।

UNIT-I

প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষার বিবর্তন।

বাংলা ভাষার উদ্ভব এবং প্রাচীন বাংলা, আদি-মধ্য ও অন্ত-মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ।

UNIT-II

প্রাচীন বাংলা – চর্যাপদ

আদি-মধ্য বাংলা – শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

UNIT-III

অন্ত-মধ্য বাংলা – অনন্যমঙ্গল, চৈতন্যভাগবত

আধুনিক বাংলা – হতোম প্যাঁচার নকশা – কালীপ্রসন্ন সিংহ

ছেলেবেলা – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

মূলগ্রন্থ :

চর্যাপদ – বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ সংস্করণ

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন – বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ সংস্করণ

ভারতচন্দ্র গ্রন্থাবলী – বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ সংস্করণ

ছেলেবেলা – বিশ্বভারতী সংস্করণ

হতোম প্যাঁচার নকশা – বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ সংস্করণ

সহায়ক গ্রন্থ :

চর্যাগীতিকোষ – সুকুমার সেন

অনন্যমঙ্গল – সাহিত্য আকাদেমি প্রকাশিত মদনমোহন গোস্বামী রচিত গ্রন্থ

কবি ভারতচন্দ্র – শঙ্করীপ্রসাদ বসু

সটীক হতোম প্যাঁচার নকশা – অরুণ নাগ (সম্পাদিত)

BAHBEN102 : বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা

উদ্দেশ্য : বাংলা বর্ণনামূলক ভাষাতত্ত্ব ও শব্দতত্ত্ব সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা তৈরী করা।

পাঠ্য বিষয় :

ভাষা ও উপভাষা

উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণপ্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বর ও ব্যঞ্জনধ্বনির পরিচয়

ধ্বনিপরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি

বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডার

শব্দ বিবর্তন ও শব্দার্থের পরিবর্তন

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত) :

ভাষার ইতিবৃত্ত -- সুকুমার সেন

সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলাভাষা – রামেশ্বর শ

BAHBEN201 : সময়কাল ও বৈশিষ্ট্যসহ প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠের ইতিহাস:

উদ্দেশ্য : প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য সম্পর্কে সামগ্রিক ধারণা তৈরী করা।

পাঠ্য বিষয়:

UNIT-I

চর্যাপদ

তুর্কী আক্রমণ ও তার প্রতিক্রিয়া

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

অনুবাদ সাহিত্য – ভাগবত, রামায়ণ, মহাভারত

চৈতন্যজীবন ও জীবনীসাহিত্য

UNIT-II

মঙ্গলকাব্য – মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, শিবায়ন, অনন্যামঙ্গল,

পদাবলী সাহিত্য – বৈষ্ণবপদাবলী, শাক্তপদাবলী

UNIT-III

প্রণয় উপাখ্যান – দৌলত কাজী, সৈয়দ আলাওল, গরিবুল্লাহ

ময়মনসিংহগীতিকা

কবিওয়লা ও কবিগান

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত) :

বাঙ্গলা সাহিত্যের ইতিহাস (১-২) – সুকুমার সেন

বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১ম-৫ম খন্ড) – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১-৪) – ভূদেব চৌধুরী

বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১-২) – গোপাল হালদার

BAHBEN202 : সময়কাল ও বৈশিষ্ট্যসহ আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস পাঠ

উদ্দেশ্য : আধুনিক বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে সামগ্রিক ধারণা তৈরী করা।

পাঠ্য বিষয়:

সাহিত্যের ইতিহাস – আধুনিক যুগ (গদ্য-প্রবন্ধ, উপন্যাস-ছোটগল্প, নাটক, কাব্য-কবিতা)

UNIT-I:

গদ্য-প্রবন্ধ ও উপন্যাস-ছোটগল্প :

গদ্য-প্রবন্ধ :

ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী।

উপন্যাস-ছোটগল্প :

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়, জগদীশ গুপ্ত, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রেমেন্দ্র মিত্র, সতীনাথ ভাদুড়ী, আশাপূর্ণা দেবী।

UNIT-II:

নাটক

রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিজন ভট্টাচার্য, তুলসী লাহিড়ী, শম্ভু মিত্র, উৎপল দত্ত।

UNIT-III:

কাব্য-কবিতা :

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, মোহিতলাল মজুমদার, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বিষ্ণু দে, সুভাষ মুখোপাধ্যায়

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত) :

বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা – অধীর দে

কবিতার কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়

বাংলা উপন্যাসের কালান্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়

বাংলা ছোটগল্প – শিশিরকুমার দাশ

বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার – ভূদেব চৌধুরী

বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিতকুমার ঘোষ

রবীন্দ্রানুসারী কবিসমাজ – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়

কাব্যবাণী – ভবতোষ দত্ত

BAHBEN301 : মধ্যযুগের সাহিত্যপাঠ: গুরুত্বপূর্ণ নিদর্শনের নিবিড় পাঠ

উদ্দেশ্য :

বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগের কিছু গুরুত্বপূর্ণ নিদর্শনের নিবিড় পাঠের মাধ্যমে ওই যুগ, সমাজ-সংস্কৃতি ও সাহিত্য সম্পর্কে ধারণা গড়ে তোলা।

সমকালীন

UNIT-I

বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত পদ)

নীরদ নয়নে নীরঘন সিঞ্চনে

দাঁড়াইয়া নন্দের আগে

সই কেবা শুনাইল শ্যামনাম

মাধব কি কহব

সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু

অঙ্কুরতপনতাপে জদি জারব

আজু রজনী হাম

UNIT-II

শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত পদ)

গিরিবর, আর আমি পারিনে হে

গিরি, এবার আমার উমা এলে

কবে যাবে বল গিরিরাজ

ওরে নবমী নিশি না হইওরে অবসান

ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে

কেবল আসার আশা ভবে আসা

মা আমায় ঘুরাবে কত

UNIT-III

মুকুন্দ চক্রবর্তী – চণ্ডীমঙ্গল (আখণ্ডিক খন্ড)

মূল গ্রন্থ :

বৈষ্ণব পদাবলী (ক.বি সংস্করণ)

শাক্ত পদাবলী (ক.বি সংস্করণ)

চণ্ডীমঙ্গল, প্রথম খন্ড (ক.বি সংস্করণ)

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত) :

চন্দ্রীদাস ও বিদ্যাপতি -শঙ্করীপ্রসাদ বসু
মধ্যযুগের কবি ও কাব্য - -শঙ্করীপ্রসাদ বসু
বঙ্গে বৈষ্ণবধর্ম - রমাকান্ত চক্রবর্তী
শান্তগীতি পদাবলী - অরুণকুমার বসু
চণ্ডীমঙ্গল - সুকুমার সেন সম্পাদিত
চণ্ডীমঙ্গল - ক্ষুদিরাম দাশ সম্পাদিত
কবি মুকুন্দরাম - ক্ষেত্র গুপ্ত
বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস - আশুতোষ ভট্টাচার্য

BAHBEN302 : ছন্দ-অলংকার, চিত্রকল্প ও শৈলীবিজ্ঞান: তত্ত্ব ও প্রয়োগ

উদ্দেশ্য : বাংলা ছন্দ, অলংকার শৈলী ও চিত্রকল্প সম্পর্কে প্রাথমিক ও তাত্ত্বিক জ্ঞান, ছন্দোবিশ্লেষণ ও অলংকারনির্ণয় শিক্ষা।
কবিতার শৈলীবিচার শিক্ষা করা।

পাঠ্য বিষয়:

UNIT-I

ছন্দ : বাংলা ছন্দের ত্রিধারা সম্পর্কে ধারণা
ছন্দোলিপি প্রণয়ন
বাংলা ছন্দের কয়েকটি রূপবন্ধের পরিচয়

UNIT-II

অলঙ্কার – শব্দালঙ্কার, অর্থালঙ্কার : সংজ্ঞা ও নির্ণয়
শব্দালঙ্কার : অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি,
অর্থালঙ্কার : উপমা, রূপক, সমাসোক্তি, উৎপ্রেক্ষা, অপহুতি, দৃষ্টান্ত, ব্যতিরেক, বিরোধ, অর্থান্তরন্যাস, ব্যাজস্তুতি

UNIT-III

চিত্রকল্প সম্পর্কে সাধারণ ধারণা
শৈলী সম্পর্কে সাধারণ ধারণা
কবিতার শৈলীবিচার

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত) :

নূতন ছন্দ পরিক্রমা – প্রবোধচন্দ্র সেন
অলঙ্কার-জিজ্ঞাসা – শ্যামাপদ চক্রবর্তী
গদ্যরীতি পদ্যরীতি – পবিত্র সরকার
আলো-আঁধারির চিত্রকল্প – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়

BAHBEN303 : বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্প

উদ্দেশ্য : বাংলা কথাসাহিত্য সম্পর্কে সামগ্রিক ধারণা তৈরী করা

পাঠ্য বিষয়:

UNIT-I:

উপন্যাস (যে কোনো একটি)

দুর্গেশনন্দিনী - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

কপালকুন্ডলা - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

UNIT-II:

উপন্যাস (যে কোনো একটি)

শ্রীকান্ত(প্রথম পর্ব) – শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

গগদেবতা – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

পথের পাঁচালী – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

UNIT-III

ছোটগল্প : (নির্বাচিত)

আদরিণী – প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়

পয়ামুখম – জগদীশ গুপ্ত

সতী - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

পুঁহমাচা - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

তারিণী মাঝি – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

হারানের নাতজামাই- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

মহানগর – প্রেমেন্দ্র মিত্র

ফসিল – সুবোধ ঘোষ

একটি তুলসীগাছের কাহিনী – ওয়ালীউল্লাহ্

(উপন্যাস পাঠের সাপেক্ষে ছোটগল্প পাঠ নির্ধারিত হবে)

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত) :

বঙ্কিম সরণি – প্রমথনাথ বিশী

কালের প্রতিমা – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়

কালের পুতুলিকা – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়

বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (১ম-৫ম খণ্ড) – ক্ষেত্র গুপ্ত

বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার – ভূদেব চৌধুরী

BAHBEN401 : সাহিত্যের রূপ ও রীতি, প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য নন্দনতত্ত্ব

উদ্দেশ্য:

ভারতীয় ও পাশ্চাত্যের প্রধান নন্দনতাত্ত্বিক মতগুলির সঙ্গে পরিচিত হওয়া, সাহিত্যের বিভিন্ন সংরূপ সম্পর্কে সাধারণ

জ্ঞানলাভ।

পাঠ্য বিষয়:

UNIT-I

কাব্যের রূপভেদ

নাটকের রূপভেদ

UNIT-II

প্রবন্ধ-নিবন্ধের রূপভেদ

কথাসাহিত্যের রূপভেদ

UNIT-III

কাব্যতত্ত্ব :

প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব : কাব্যজিজ্ঞাসা – অতুলচন্দ্র গুপ্ত

পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব : অ্যারিস্টটলের পোয়েটিকস্

রবীন্দ্রনন্দনতত্ত্ব : সাহিত্য (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত) :

অ্যারিস্টটলের পোয়েটিকস্ – শিশিরকুমার দাশ অনূদিত

অ্যারিস্টটলের পোয়েটিকস্ ও সাহিত্যতত্ত্ব – সাধনকুমার ভট্টাচার্য

সাহিত্যতত্ত্বে রবীন্দ্রনাথ – সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

রবীন্দ্রনন্দনতত্ত্ব- বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়

সাহিত্য বিবেক – বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়

সাহিত্য সন্দর্শন – শ্রীশচন্দ্র দাশ

সাহিত্যের রূপ ও রীতি – উজ্জ্বলকুমার মজুমদার

সাহিত্যপাঠের ভূমিকা – সুবোধকুমার সেনগুপ্ত

Aristotle on the Art of Poetry – Ingram Bywater

Beginning Theory – Peter Barry

A Glossary of Literary Terms – M.H.Abrams

A Dictionary of Literary Symbols : Michael Ferber

BAHBEN402 : বাংলা সাহিত্যের এক উল্লেখযোগ্য সাহিত্যিক সম্পর্কে সামগ্রিক ধারণা

নির্ধারিত নিদর্শন : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

UNIT-I

উপন্যাস – ঘরে বাইরে

গল্পগুচ্ছ – দেনাপাওনা, কঙ্কাল, একরাত্রি, মধ্যবর্তিনী, অতিথি, স্ত্রীর পত্র, ল্যাবরেটরি

UNIT-II

নির্বাচিত কবিতা - মরণ, নির্বরের স্বপ্নভঙ্গ, বুলন, এবার ফিরাও মোরে, পূজারিণী, সমাপ্তি, নৈবেদ্য -৬০(একদা এ ভারতের কোন বনতলে), গীতাঞ্জলি-৪৩(প্রভু আজি তোমার দক্ষিণ হাত), বলাকা, প্রান্তিক ১৮(নাগিনীরা চারিদিকে ফেলিতেছে নিঃশ্বাস), বুদ্ধভক্তি, ওরা কাজ করে।

UNIT- III

প্রবন্ধ – বিচিত্র প্রবন্ধ (নির্বাচিত)

নাটক - মালিনী

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত) :

রবীন্দ্রনাথ : কথাসাহিত্য – বুদ্ধদেব বসু
রবীন্দ্রনাথ – সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
কবি রবীন্দ্রনাথ – বুদ্ধদেব বসু
রবীন্দ্রকবিতাশতক – জগদীশ ভট্টাচার্য
রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা – নীহাররঞ্জন রায়
রবীন্দ্রপ্রতিভার পরিচয় – ক্ষুদিরাম দাশ
কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
রবীন্দ্রকাব্য পরিক্রমা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
রবীন্দ্রকাব্যপ্রবাহ – প্রমথনাথ বিশী
রবীন্দ্রনাট্যপ্রবাহ – প্রমথনাথ বিশী
এ আমির আবরণ - শঙ্খা ঘোষ
রবীন্দ্রছোটগল্প - প্রমথনাথ বিশী
রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ – তপোব্রত ঘোষ
রবীন্দ্র উপন্যাস সমীক্ষা – সত্যব্রত দে
রবীন্দ্র উপন্যাস পরিক্রমা – অর্চনা মজুমদার

BAHBEN403: সংস্কৃত, ইংরাজি, প্রতিবেশী (হিন্দি) সাহিত্যের ইতিহাস

UNIT – I

সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস :

কালিদাস(কবি ও নাট্যকার), ভবভূতি, বাণভট্ট, শূদ্রক, জয়দেব।

UNIT – II

ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস :

শেক্সপিয়ার(কবি ও নাট্যকার), মিলটন, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, শেলি, কীটস, এলিয়ট, স্কট, চার্লস ডিকেন্স,

বার্নার্ড শ।

UNIT – III:

প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস (হিন্দি) :

ভারতেন্দু হরিশচন্দ্র, প্রেমচন্দ, সূর্যকান্ত ত্রিপাঠী নিরালী, ফণীশ্বরনাথ রেণু, মহাদেবী বর্মা।

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত) :

সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস – ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস – গৌরীনাথ শাস্ত্রী

ধ্রুপদী সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমারী ভট্টাচার্য

সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস – করুণাসিন্দু দাস

ইংরাজী সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস – সত্যপ্রসাদ সেনগুপ্ত

ইংরাজী সাহিত্যের ইতিহাস – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

ইংরাজী সাহিত্যের ইতিহাস – গোপাল হালদার

হিন্দী সাহিত্যের ইতিহাস – রামবহাল তেওয়ারী

হিন্দী সাহিত্যের ইতিহাস – বিজয়েন্দ্র ঝাতক, জ্যোতির্ময় দাশ।

BAHBEN501 : একটি সাহিত্যিক নিদর্শনের বিস্তারিত পাঠ:

নির্ধারিত নিদর্শন :

মেঘনাদবধ কাব্য : মাইকেল মধুসূদন দত্ত

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

মধুসূতি – নগেন্দ্রনাথ সোম

আশার ছলনে ভুলি – গোলাম মুরশিদ

মধুসূদন : কবি ও নাট্যকার – সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত

মাইকেল মধুসূদন দত্ত : জীবন ও সাহিত্য – সুরেশ মৈত্র

মেঘনাদবধকাব্যে চিত্রকল্প – জগন্নাথ চক্রবর্তী

মধুসূদনের কবি-আত্মা ও কাব্যশিল্প – ক্ষেত্র গুপ্ত

কবি শ্রীমধুসূদন – মোহিতলাল মজুমদার

মধুসূদনের কবিমানস – শিশিরকুমার দাশ

মেঘনাদবধকাব্য – উজ্জ্বলকুমার মজুমদার(সম্পাদিত)

মধুসূদন দত্ত – বারিদবরণ ঘোষ(সম্পাদিত)

BAHBEN502 : বাংলা নাট্যমঞ্চ ও বাংলা নাটক

উদ্দেশ্য :

বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা তৈরী এবং কিছু গুরুত্বপূর্ণ বাংলা নাটকের নিবিড়পাঠের মাধ্যমে বাংলা নাটক সম্পর্কে একটি সামগ্রিক ধারণা লাভ।

পাঠ্য বিষয় :

UNIT-I:

রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস :

লেবেদফ ও বেঙ্গলি থিয়েটার, শৌখিন নাট্যশালা, জাতীয় রঙ্গালয়, পেশাদারি রঙ্গমঞ্চ, রবীন্দ্রনাট্যমঞ্চ, গণনাট্য, গ্রুপ থিয়েটার, থার্ড থিয়েটার।

UNIT II:

বাংলা নাটক পাঠ (যে কোনো একটি)

সধবার একাদশী – দীনবন্ধু মিত্র

চন্দ্রগুপ্ত – দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

রাজা – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

UNIT -III:

বাংলা নাটক পাঠ (যে কোনো একটি)

দেবীগর্জন – বিজন ভট্টাচার্য

বাকি ইতিহাস – বাদল সরকার

চাঁদ বণিকের পালা – শম্ভু মিত্র

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত) :

বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস – ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

মঞ্চের ইতিহাস(১-৩) – শঙ্কর ভট্টাচার্য

বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস – দর্শন চৌধুরী

বাংলার নাট্যশালার ইতিহাস – শিবব্রত চট্টোপাধ্যায়

নাট্যতত্ত্ব ও নাট্যমঞ্চ – ড. অজিত কুমার ঘোষ

রঙ্গমঞ্চ ও রবীন্দ্রনাথ : সমকালীন প্রতিক্রিয়া – রুদ্রপ্রসাদ চক্রবর্তী

সন্মার্গ সপরিষা – শম্ভু মিত্র

গণনাট্য নবনাট্য কথা – সুধী প্রধান

গণনাট্য আন্দোলন – দর্শন চৌধুরী

থিয়েটারের ভাষা – বাদল সরকার

BAHBEN601 : নির্বাচিত প্রবন্ধ ও নির্বাচিত কবিতাপাঠ

UNIT I

নির্বাচিত প্রবন্ধপাঠ :

উদ্দেশ্য :

বাংলা সাহিত্যের প্রবন্ধচর্চার বিভিন্ন ধারার সঙ্গে পরিচিত হওয়া এবং আধুনিক যুগের বাংলা কবিতার নিবিড় পাঠের ভিতর দিয়ে উভয় বিষয় সম্পর্কে ধারণা গড়ে তোলা।

পাঠ্য প্রবন্ধ

স্ট্রী শিক্ষা – মদনমোহন তর্কালঙ্কার

ডেভিড হেয়ারের জীবনচরিত – প্যারীচাঁদ মিত্র

আমার দুর্গোৎসব – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

ভাগীরথীর উৎসসন্ধানে – জগদীশচন্দ্র বসু

বাঙ্গালা ভাষা – বিবেকানন্দ

বইপড়া – প্রমথ চৌধুরী

শিল্প ও ভাষা – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

স্ট্রী জাতির অবনতি – বেগম রোকেয়া

আমাদের ভাষা সমস্যা – মহম্মদ শহীদুল্লাহ

তীর্থহীনা - সৈয়দ মুজতবা আলী

যে দেশে বহু ধর্ম বহু ভাষা – অনন্যদাশঙ্কর রায়

UNIT II:

নির্বাচিত কবিতাপাঠ :

উদ্দেশ্য :

আধুনিক যুগের কিছু বাংলা কবিতার নির্বিড় পাঠের মাধ্যমে এই যুগের বাংলা কবিতা সম্পর্কে একটি সামগ্রিক ধারণা গড়ে তোলা।

পাঠ্য কবিতা:

পাঙ্কীর গান - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

সচিব - অপরাজিতা দেবী

আবোল তাবোল - সুকুমার রায়

বিদ্রোহী - নজরুল ইসলাম

কেতকী - যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

আট বছর আগের একদিন - জীবনানন্দ দাশ

ব্যাঙ - বুদ্ধদেব বসু

ঘোড়সওয়ার - বিষ্ণু দে

মিছিলের মুখ - সুভাষ মুখোপাধ্যায়

বাবরের প্রার্থনা - শঙ্খ ঘোষ

অবনী বাড়ি আছে? - শক্তি চট্টোপাধ্যায়

যদি নির্বাসন দাও - সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

ঈশ্বরকে ইভ - কবিতা সিংহ

BAHBEN602 : লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি

উদ্দেশ্য :

লোকসংস্কৃতি সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা তৈরী করা এবং বাংলা লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতির উপাদান ও নিদর্শনগুলির সঙ্গে পরিচিত করানো।

UNIT I

লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য – সংজ্ঞা ও স্বরূপ অনুশীলন পদ্ধতি

UNIT II

লোককথা, লোকগীতি, লোকনাট্য, ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ সম্পর্কে আলোচনা।

UNIT III

লোকসংস্কৃতি বিষয়ক গ্রন্থ পাঠ :

লোকসাহিত্য – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বাংলার ব্রত – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত) :

বাংলার লোকসাহিত্য – আশুতোষ ভট্টাচার্য

লোকসংস্কৃতির সীমানা ও স্বরূপ – পল্লব সেনগুপ্ত,

ফোকলোর : পরিচিতি ও পঠন পাঠন - ড. ময়হারুল ইসলাম

বাংলা প্রবাদ – সুশীল কুমার দে

বাংলা ধাঁধার ভূমিকা – ড. নির্মলেন্দু ভৌমিক

বাংলা ছড়ার ভূমিকা - ড. নির্মলেন্দু ভৌমিক

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE -এ যেকোনো চারটি পত্র পঞ্চম ও ষষ্ঠ সেমেস্টারে নিতে হবে।

প্রতিটি পত্রের পূর্ণমান ৫০।

BAHBEN503CLE : বাংলা সংস্কৃতির ইতিহাস ও সম্পাদনা সংক্রান্ত জ্ঞান

পাঠ্য বিষয় :

১। বাংলা সংস্কৃতির ইতিহাস সম্পর্কে সাধারণ ধারণা গড়ে তোলা।

পাঠ্য গ্রন্থ : বাঙালীর ইতিহাস – সুভাষ মুখোপাধ্যায়

২। গ্রন্থ সম্পাদনা সংক্রান্ত জ্ঞান

পাঠ্যগ্রন্থ: পদমেব – বিশ্বভারতী

ঘনরাম চক্রবর্তীর ধর্মমঙ্গল, পীযুষকান্তি মহাপাত্র সম্পাদিত(ক.বি.)

আনন্দমঠ – চিত্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত

জীবনস্মৃতি – শতবার্ষিকী সংস্করণ, বিশ্বভারতী

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত) :

সংস্কৃতির রূপান্তর – গোপাল হালদার

বাংলা পুঁথির কথা – অচিন্ত্য বিশ্বাস

পাণ্ডুলিপি পাঠ – ত্রিপুরা বসু

পাণ্ডুলিপি পঠন সহায়িকা- কল্পনা ভৌমিক

লেখক ও সম্পাদকের অভিধান - সুভাষ ভট্টাচার্য(সম্পাদিত)

BAHBEN503SCF : বাংলা সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞান

উদ্দেশ্য :

বাংলা কল্পবিজ্ঞানজাতীয় গ্রন্থগুলির সঙ্গে পরিচয়ের মাধ্যমে কল্পনা ও সৃজনশীলতার বিকাশ ঘটানো

পাঠ্য গ্রন্থ :

মেঘদূতের মর্ত্যে আগমন – হেমেন্দ্রকুমার রায়

সেপ্টেম্বরের খিঁদে – সত্যজিৎ রায়

পাতালঘর – শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়

রোনা – অদ্রীশ বর্ধন

চোর ধরল বামেলা – অনীশ দেব

BAHBEN504EW : প্রবন্ধ রচনা

উদ্দেশ্য :

সৃজনশীলতা বৃদ্ধি করা

সৃজনশীল অথবা সমালোচনামূলক মোট দুইটি প্রবন্ধ রচনা করতে হবে।

১। টার্ম পেপার

২। ক্ষেত্রসমীক্ষামূলক প্রবন্ধ

BAHBEN603BL: জীবনী বা আত্মজীবনীমূলক রচনাপাঠ (নির্বাচিত)

উদ্দেশ্য :

জীবনী বা আত্মজীবনীমূলক রচনার সঙ্গে পরিচিত করানো, এই জাতীয় রচনার

বিশেষ বৈশিষ্ট্য ও সাহিত্যগুণের সম্পর্কে অবহিত করা

পাঠ্য গ্রন্থ :

আত্মস্মৃতি – দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর

আত্মচরিত – শিবনাথ শাস্ত্রী

আমার বিপ্লবী জীবন – নলিনীকিশোর গুহ

সেদিনের কথা – মণিকুম্ভলা সেন

BAHBEN603CL : বাংলা শিশুসাহিত্য

উদ্দেশ্য :

বাংলা শিশু ও কিশোরসাহিত্যের সঙ্গে পরিচয় তৈরি করা

পাঠ্য গ্রন্থ :

টুনটুনির বই – উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী

রাজকাহিনী(বাগ্নাদিত্য, পদ্মিনী)– অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

পদিপিসীর বর্মিবাক্স – লীলা মজুমদার

সহায়ক গ্রন্থ :

বাংলার শিশুসাহিত্য – বুদ্ধদেব বসু

বাংলার শিশুসাহিত্য – খগেন্দ্রনাথ মিত্র

বাংলা শিশুসাহিত্যের ক্রমবিকাশ – আশা গঙ্গোপাধ্যায়

BAHBEN604AG : ভাষার ব্যবহারিক ব্যাকরণ

উদ্দেশ্য :

বাংলা ভাষার সাধারণ ব্যবহারিক ব্যাকরণ শেখানো।

নিম্নলিখিত বিষয়গুলি সম্পর্কে ধারণা –

পদ-পরিচয় ও পদান্তর

কারক ও বিভক্তি

অনুসর্গ-উপসর্গ

ক্রিয়া ও ক্রিয়ার কাল

সন্ধি

সমাস

পাঠ্য গ্রন্থ :

বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ – নির্মল দাশ

উচ্চতর বাংলা ব্যাকরণ – বামনদেব চক্রবর্তী

ব্যাকরণ প্রসঙ্গ – পবিত্র সরকার

INTERDISCIPLINARY GENERIC ELECTIVE

INTERDISCIPLINARY GENERIC ELECTIVE -এ যেকোনো চারটি পত্র প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয়

ও চতুর্থ সেমেস্টারে নিতে হবে।

প্রতিটি পত্রের পূর্ণমান ৫০।

BAHBEN103TR : পাঠ্যগ্রন্থ ও প্রদত্ত বিষয়ের অনুবাদ (ইংরেজি থেকে বাংলা)

পাঠ্য বিষয় :

ইংরেজি সাহিত্য থেকে অনুবাদ

ইংরেজি সংবাদপত্র থেকে অনুবাদ

BAHBEN103WR : সৃজনশীল রচনা

এই পর্যায়ে ছাত্র-ছাত্রীদের মৌলিক ছোটগল্প, সংলাপ, চিঠিপত্র রচনা করতে হবে।

BAHBEN203APW : ভাষার ব্যবহারিক প্রয়োগ

পাঠ্য বিষয় :

বিজ্ঞাপন রচনা (মুদ্রণ ও বৈদ্যুতিন উভয় মাধ্যম)

প্রাতিষ্ঠানিক পত্র লিখন

সাক্ষাৎকার রচনা

প্রতিবেদন রচনা

BAHBEN203TG : সংবর্তনী-সঞ্জননী ব্যাকরণ সম্পর্কে সাধারণ ধারণা

আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (IPA)

রোমান হরফ

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত) :

সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – রামেশ্বর শ

সংবর্তনী বাংলা ব্যাকরণ – উদয়কুমার চক্রবর্তী

BAHBEN304LT : অনুবাদ সাহিত্য (বিদেশী ও আঞ্চলিক)

নির্বাচিত গল্প :

ব্ল্যাক ক্যাট – এডগার অ্যালেন পো

সীগাল – আন্তন চেখভ

ওভারকোট – নিকোলাই গোগোল

নেকলেস – মৌপাসা

গিফ্ট অফ দ্য ম্যাজাই – ও হেনরি

প্যাশন অফ দ্য ডেজার্ট – বালজাক

নির্বাচিত কবিতা :

উষা – র্যাবো (অনুবাদ – অরুণ মিত্র)

হেমন্ত – রিলকে (অনুবাদ – বুদ্ধদেব বসু)

তার সঙ্গে – পাবলো নেরুদা (অনুবাদ – শক্তি চট্টোপাধ্যায়)

কখনো দেখিনি – এমিলি ডিকেনসন (অনুবাদ - কবিতা সিংহ)

পূর্বরঙ্গ – টি.এস.এলিয়ট (অনুবাদ - দেবতোষ বসু)

রবিবার – নাজিম হিকমত (অনুবাদ - সুভাষ মুখোপাধ্যায়)

পাঠ্যগ্রন্থঃ

সপ্তসিন্ধু দশদিগন্ত – শঙ্খ ঘোষ, অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত সম্পাদিত

পাবলো নেরুদার শ্রেষ্ঠ কবিতা অনুবাদ শক্তি চট্টোপাধ্যায়

আঞ্চলিক সাহিত্যঃ

নির্বাচিত গল্প :

- কফন – প্রেমচন্দ (হিন্দি)
হারানো টুপি়র রহস্য - মনোজ দাস (ওড়িয়া)
উদোম বাক্স - ইন্দিরা গোস্বামী (অসমিয়া)
গেঁদা - ইসমত চুগতাই (উর্দু)
খোল দো – সাদাত হোসেন মাল্টো (উর্দু)
কেদারীর মা- কল্কি (তামিল)
দুই নারী – অম্বতা প্রীতম (পাঞ্জাবি)
কার্তিক – ইউ. আর. অনন্তমূর্তি (কন্নড়)

নির্বাচিত কবিতা

- সঙ্ক্যাদীপ - মহাদেবী বর্মা (হিন্দি)
শ্রীরাধা (১৩,৩১) – রমাকান্ত রথ (ওড়িয়া)
একটি কানা মেয়ের প্রেম – নীলিমকুমার (অসমিয়া)
সীমা – হরেকৃষ্ণ ডেকা (অসমিয়া)
নচিকেতা-দময়ন্তীর প্রতি উপদেশ – অনুকৃতি : সাম্প্রতিক মৈথিলি কবিতার বাংলা অনুবাদ
ভারতাত্মার আবির্ভাব – মহম্মদ ইকবাল (উর্দু)
আমাদের মেয়ে – এন. গোপী (তেলগু)

BAHBEN404TBL : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর এবং বৌদ্ধসাহিত্য

পাঠ্য বিষয় :

নৃত্যনাট্য - চণ্ডালিকা

প্রবন্ধ – ধর্মপদ(প্রাচীন সাহিত্য)

জীবনচরিত – বুদ্ধদেব

কবিতা – নগরলক্ষ্মী

BAHBEN404HR : বাংলা নবজাগরণের ইতিহাস

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত) :

বাংলার নবজাগৃতি : বিনয় ঘোষ

The Sanskrit Buddhist Literature Of Nepal: Rajendralal Mitra

SKILL ENHANCEMENT COURSE

SKILL ENHANCEMENT COURSE -এ যেকোনো দু'টি পত্র তৃতীয় ও চতুর্থ সেমেস্টারে নিতে হবে।

প্রতিটি পত্রের পূর্ণমান ৫০।

BAHBEN305EP : মুদ্রণ ও প্রকাশনা

উদ্দেশ্য :

বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশনা সংক্রান্ত প্রাথমিক ধারণা তৈরী করা।

পাঠ্য বিষয় :

১। মুদ্রণসৌকর্য সংক্রান্ত জ্ঞান

২। প্রুফ রিডিং

সহায়ক গ্রন্থ :

বাংলা মুদ্রণের দু'শ বছর – শ্রীপাস্থ

কি লিখি কেন লিখি – নীরেদ্রনাথ চক্রবর্তী

গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা – জগমোহন মুখোপাধ্যায়

BAHBEN305LC : চলচ্চিত্রের ভাষা

উদ্দেশ্য :

বাংলা সাহিত্য ও চলচ্চিত্রের মধ্যে সম্পর্ক বিষয়ে প্রাথমিক ধারণা গড়ে তোলা।

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত) :

বাংলা চলচ্চিত্রের ইতিহাস – নির্মাল্য আচার্য ও দিব্যেন্দু পালিত সম্পাদিত

রবীন্দ্রনাথের সিনেমা সিনেমার রবীন্দ্রনাথ – চণ্ডী মুখোপাধ্যায়

চলচ্চিত্রের অভিধান – স্বীমান দাশগুপ্ত

বিষয় চলচ্চিত্র – সত্যজিৎ রায়

BAHBEN405GGB : গণমাধ্যম ও গণজ্ঞাপনের ভাষা

উদ্দেশ্য :

বাংলা বিজ্ঞাপন সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা গড়ে তোলা।

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত) :

বৈদ্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় – সেকাল একালের সংবাদ পরিবেশনের ধারা ও বিচিত্র সংবাদ
পার্থ চট্টোপাধ্যায় – গণজ্ঞাপন : তত্ত্ব ও প্রয়োগে

BAHBEN405AP : অনুবাদের ভাষা ও শৈলী (ইংরেজি থেকে বাংলা ও বাংলা থেকে ইংরেজি)

পরিভাষা

উদ্দেশ্য :

বিভিন্ন ভাষা থেকে বাংলায় অনুবাদ করা এবং কিছু প্রয়োজনীয় পারিভাষিক শব্দের সঙ্গে পরিচিত করা।

সহায়ক গ্রন্থ

Translating Poetry: Seven Strategies and a Blue Print by A. lefevere

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE -এ দু'টি পত্র প্রথম ও দ্বিতীয় সেমেস্টারে
নিতে হবে।

প্রতিটি পত্রের পূর্ণমান ৫০।

UG204B : আধুনিক ভারতীয় ভাষা (বাংলা)

পাঠ্য বিষয় :

বোধ পরীক্ষণ

প্রতিবেদন রচনা ও পুনর্নির্মাণ

সাক্ষাৎকার রচনা

পরিভাষা